# **چاندگهن**

زندگی کو اتنا خطرہ جنگل میں لہراتے سانپ سے نہیں ہوتا جتنا آستین میں چھپے دشمن سے ہوتا جو اگر دوست کے روپ میں ہو توآنے والا پل ہو یا کل کوئی بھروسا خو اگر دوست کے روپ میں ہو توآنے والا پل ہو یا کل کوئی بھروسا نہیں کہ ملے نه ملے وہ خاندان بھی مکروفریب کے ایک ایسے ہی گرداب میں دھنستا جارہا تھا کہ اچانک بیگ صاحب نے سہارے کی رستی ڈال کر انہیں زندگی کی جانب کھینچ لیا اور یہ ثابت کردیا کہ جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے ۔ . . کوئی کسی کو لاکھ ڈبونا چاہے اگر اس رب العزت کی منشا نہیں تو تنکے کا سہارا نے کر بھی کنارے پرلگا دیتا ہے لیکن یه ادراک باضمیروں کے دلون پر اثر کرتا ہے . . . ضمیرفروش اس آگاہی کو کیا جانیں . . . وہ بھی اندھے اعتماد میں اپنا سب کچھ لٹا بیٹھے تھے۔

شرین لبدو لیجاور دوستاندروایوں میں چھپاز ہریلے خلوص کی روداد

## **چاندگهن**

### شیری لب د ملبح اور دوستاندرویوں میں چھپے ذہریلے خلوص کی روداد

منگل کے روز جو شخص سب ہے آثر میں مجھ سے
طنے آیا کو واک دیل چلا اور دراز قامت نوجوان تھا۔ اس کی
عربیں کے آس پاس رہی ہوگ۔ وہ خاصا مضطرب اور
حواس باختہ نظر آتا تھا۔ میں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے
ساتھاس کا استقبال کیا اور چینے کے لیے کہا۔

وہ اضطراری اعداز ش ایک کری مین کر گرمیرے سامنے پیٹھ گیا۔ ش نے اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

'' بی فرمایے .... بین آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟'' '' وکیل صاحب! بیس بہت پریشان ہوں ۔'' و واوھر ادھر دیکھتے ہوئے پولا۔

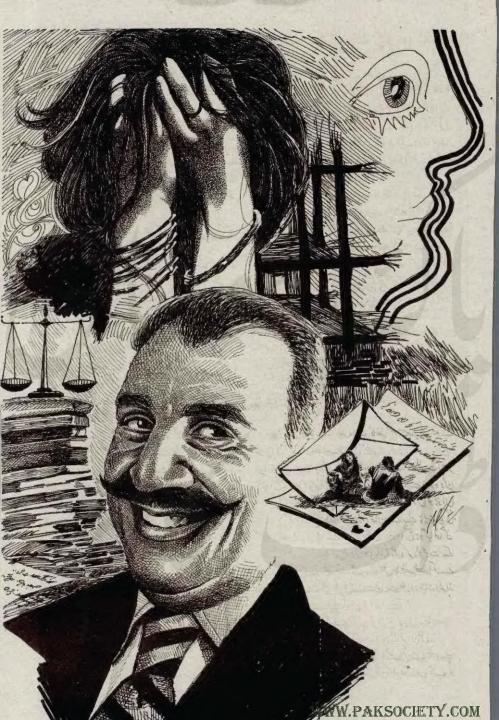
میں نے بڑی رسان سے کہا۔ "ووتو آپ کی صورت بی سے دکھائی دے رہا ہے۔اپٹی پریشائی کے بارے میں کے بتا میں؟"

"میری پریشانی کا نام ہے مراد خان-"اس نے مراسمہ لیج میں جواب دیا۔

"مرادخان-" میں نے کاغذ قلم سنجالتے ہوئے وہرایا۔" پیکون صاحب ہیں؟" "پیرصاحب ہیں، ایک شیطان ہے۔" وہ فرت آپیر

"بیصاحب بین ایک شیطان ہے " و و فقرت آمیز انداز میں بولا۔" آگر میرا لیس چلے تو میں اے زندہ و فن کر دوں ۔... آخری جملہ اوا کرتے ہوئے اس توجوان کے چہرے اور آنکھوں میں مراد خان کے لیے ناپند بیرگی کی چنگاریاں ہی چھوٹے گئی تیس بھی ہے واضح ہوگیا تھا کہ وہ مراد خان کے لیے اس توجیت کے دوم اور خان کے لیے اس توجیت کے دوسا تھا کہ نے دائی کا خصہ شیشرا کرنے دوران کے مسیلے کو تیجینے کی غرض سے تبایت ہی دوستا نہ انداز میں سوال کیا۔

''آپکانام کیا ہے؟'' ''عمران ''اسنے جواب دیا۔''عمران علی۔'' ''عمران صاحب۔'' پیس نے اے اس کے نام سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔'' اگر کوئی مراد خان آپ کو



پریشان کرد ہا ہے تو بتا کیں ، اس سلسلے میں ، میں آپ کے لیے کیا کرسکن جوں؟''

" " درمیرا جوجی مسئلہ ہا ہے کوئی تجرید کا روکیل ہی حل کرسکتا ہے۔ " وہ امید بھری نظروں سے جھے دیکھتے ہوئے بولا۔ " میرے ایک خلص دوست نے جھے مشورہ دیا ہے کہ میں ادھر اُدھر بھٹلنے کے بجائے کی دکیل سے جا کر ملوں۔ سو، میں آپ کے پاس آگیا ہوں۔"

"بہت اچھا کیا جوتم میرے پاس آگئے۔" میں نے اس کی صد بڑھائے کے لیے قدرے بے تکلنی سے کہا۔" لیکن کئی بات تو یہ ہے کہ میں اس طرح تمہارا مسلد

طلبين كرسكتا-

المراقب من المراصل من المراصل من المراضل من المراضل ا

''جب تک جھے پیمعلوم نہیں ہوگا کہ تمہارے ''جب تک جھے پیمعلوم نہیں ہوگا کہ تمہارے ماتھ دراصل کون سامسلہ ہے اس وقت تک میں تمہاری کوئی مدد نہیں کرسکوں گا۔ ابھی تو میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ کی مراد خان کی وجہ ہے تم بریشان ہواور اس تھی ہے تہہیں شدیڈ فرے بھی ہے۔''

" آپ کا اندازه بالکل درست به وسکل صاحب" وه خامع اطمینان بحرب انداز میں بولا۔" آپ میرے مسئلے کو سمجھ کئے ہیں تو چھے لیس ہے، آپ اسے مل بھی کرلیں گے۔"

مراآپ سے تم پرآنا خاصا مود مند ثابت ہوا تھا۔ پیس نے عمران علی کی پریشانی میں واقع کی محسوس کی۔ ایسی اس نے میرے اندازہ لگانے اور مسلہ بچھنے کی جو بات کی تھی اس میں کوئی حقیقت تیمیں تھی۔ میں نے ایسی تک کوئی اندازہ قائم نہیں کیا تھا، جو کچھ بھی تھا اس نے بھی بتایا تھا اور مسئلہ جب تک وہ اپنی زبان سے بیان نہ کرتا، میں بھل بچھ کیسے مسکا تھا۔ تیم، میں نے اس حوالے سے اسے چھیٹرنا مناسب نہ جانا اور اس کے جواب میں کہا۔

''عمران! مجھے بتاؤ، پیمرادخان ہے کون؟'' ''مرادخان میرےڈیڈی کادوست ہے۔''اس نے

جواب دیا۔ "موری درجہ میں انظام میں انتظام کا میں انتظام کا میں انتظام کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

'' ویش کا دوست ....، 'میں نے جری نظر اسے اس کے جری نظر اسے اسے دیکھا۔

"د بى وكل صاحب" اس قرائات يى كردان بلائى د دي بالكل كى كهدوا مول آپ ميرى بات كا يقين كرس"

یقین کریں۔'' ''درکیکن ..... جمہارے ڈیڈی کا دوست حمہیں کیوں ''۔

پریشان کردہا ہے؟'' میں نے الجھن زوہ کیج میں استشارکیا۔

''وہ پڑا کمینہ فخص ہے جناب'' وہ گرا سا منہ بنات ہوئے اولا۔' ایک نمبر کا لیا افتظا، غنڈا برمعاش ۔۔۔۔ وہ گرا سا منہ برمعاش ۔۔۔۔ وہ گرا سا ما اس اس کا کہا کہ کا کہا ہے اور ۔۔۔۔ وہ گرائے کے قاتلوں ہے میرایا صاف کروانا چاہتا تھا۔ مجھ پرایک دوقا تلانہ صلح ہی ہو چکے ہیں۔ وہ توانشہ کا کرم اور میری قسمت ایکی میں کہ آپوزندہ نظر آرہا ہوں۔''

میرے سامنے بیٹیا ہوا وہ دہلا پتلا دراز قد توجوان عمران علی اپنی پریشائی کی جو کہائی سنار ہاتھا ُوہ خاصی دگھیں کی حامل اور سنتی خیز تھی لیکن میرے لیے بیہ جائنا بہت صروری تھا کہ مراد خان اس کے باپ کا دوست ہوتے ہوئے اس کی جان کا دیمن کیوں بتا ہوا تھا۔ ای سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے میں تے عمران علی سے بوچھا۔ جواب حاصل کرنے کے لیے میں تے عمران علی سے بوچھا۔ دیمراد خان بھی کیا تحق ہے۔ تہارے ڈیڈی کا وہ دیمراد خان بھی کیا تحق ہے۔ تہارے ڈیڈی کا وہ

دوست ہے اور تم ہے دخمنی کر رہا ہے۔ 'یہ عجیب ی بات ٹیس؟'' '' ہاں ۔۔۔۔ سید بات ہے ظاہر بڑی عجیب اور نا قابل یقین ہی گئتی ہے۔'' وہ تا ئیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے پولا۔'' کیکن حقیقت یکی ہے۔''

" تمہارے خیال میں .... "میں نے اس کا ذات پڑھنے کی غرض سے بوچھا۔" میں ان حالات میں تمہارے لے کہا کرسکا ہوں؟"

" آپ اس برذات، ذکیل انسان مراد خان کا کوئی علاج کریں۔ " وہ نفرت بھرے لیجے میں بولا۔ " اس پر کوئی ایسا قالونی مچندا ڈاکس کہ وہ خطر ناک ارادوں سے باز آجائے اور میرا بیچھا چھوڑ دے۔"

"ایابوتوسکتا بر سر"میں نے دانستو تف کیا۔ "مر کیا ویکل صاحب؟" وہ اضطراری کیج میں

مستقسر ہوا۔ دو کر یہ کہ .....، عیں نے اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ 'آلیک تو جھے مراد خان کی ممل ہٹری معلوم ہونا چاہے اور دوسرے اس امرکی دضاحت بہت ضروری ہے کہ وہ ہاتھے کول پڑا ہواہے؟''

"اس مقعد کے لیے آپ کومیری پوری کہائی سنا رکی "

" فیک بے" میں نے اثبات میں گردن اللہ فی دوں اللہ فی ا

جالد گهن

کیونکدوہ فون کے قریب ہیضا تھا۔ ایک نامانوس آوازین کر وہ اضطراری کچھ میں متنفسر ہوا۔" کون .....؟" ''کی ایم کیٹی سی کی اس میں کا بھی ہیں کی طرف

''کیا تم کبنی کے باپ ہو؟'' دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

'' ہاں، ہاں ..... میں وحید بول رہا ہو۔'' وحیوعلی نے جلدی ہے کہا۔'' تم کون ہواور میری ٹیٹی کو کیسے جانے ہو؟'' '' تہاری بیٹی گھٹی اس وقت میرے پاس ہے۔'' دوسری جانب بولئے والے نے بتایا۔'' تم اس چکر میں نہ پڑوکہ میں کون ہول۔مرف اس بوائنٹ پرفوکس کرو کہ میں جاہتا کیا ہوں۔''

''تم کیا چاہتے ہو؟''وحیرعلی نے پوچھا۔ ''دس لاکھروپے''اس نامعلوم بھاری آواڑوالے

وں لا ھردوسیات ہیں ہا سنوم چاری اواروا۔ خض نے بتایا۔ ''اوہ……!''وحیرعلی ایک گہری سانس لے کررہ گیا۔

'' میں تمہیں زیادہ مہلت نہیں و سکا۔''وڈیوٹی کی ساعت میں دھمکی آمیز انداز میں کہا گیا۔''اس وقت شام کے چھ بچے ہیں۔ بس کل شام چھ بچے تک کا وقت ہے تمہارے پاس ..... یعنی چیس کھنے۔''

"رقم ببت زیادہ اور وقت بہت کم ہے۔" وحید علی نے بو کھلا ہث آمیز انداز میں کہا۔" میں اتی جلدی دس الا کھ رویے کا بندویست نہیں کرسکا۔"

''اور۔۔۔۔ بین تہیں اس سے زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔''وہ دونوک انداز میں بولا۔'' میں ایک گھنے کے بعد دوبارہ فون کروں گا۔ جب تک تم فیصلہ کرلینا کہ تمہارے

لیےدس لا کھرد ہے ڈیادہ اہم ہیں یا بیٹی کی زندگی۔'' ''ایک منٹ ......!'' وجید علی نے اضطراری انداز میں کہا۔''میں کیے بھین کرلوں کہ میری بیٹی تنہارے قضے

را ہے! ''میں تنہیں انجی یقین دلاتا ہوں۔'' وہ فخص مخصوص

بهاری بهرکم آوازیس بولا-<sup>دو</sup>ایک منت تخبرو-''

''ڈیڈی۔'' ریسیور میں لیتی کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری آو دحید تڑے اٹھا۔'' یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔ آپ بھیے کہانیاں سننے کے لیے ہی تو بیٹیا ہوں۔" ''مچروعدہ کریں۔" وہ گہری تنجیدگی سے بولا۔"میری بیٹا سننے کے بعد آپ میرامسلاحل کردیں ہے۔"

''شین قبل آزوقت ایبا کوئی وعد و قبیل کرسکا۔'' میں نے صاف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔'' آگر تمہاری کہائی سننے کے بعد ش اس منتج پر پہنچا کہ اس سلیلے میں کسی توعیت کی قانونی چارہ جوئی کر کے مراد خان کوخطر ناک عزائم سے بازر کھا جاسکا ہے تو میں تم سے کمل تعاون کروں گا۔'' ''اچھا جی خمیک ہے۔'' وہ ایک گھری سانس خارج ''

آئندہ آدھے گھنے میں عمران علی نے بھے ایک جرت الگیز اور اکشافات ہے بھر پورکہائی سائی جس کے شتے میں اس کی مدد کرنے کے لیے ذہی طور پر تیار ہو گیا تھا۔ میں اس داستان جیب میں سے غیر ضروری امور کو حذف کرکے خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تا کہ آگ بڑھنے سے پہلے آپ اس کیس کے لیں منظر ہے آگاہ

- U2 2 2 2 5 UL-

\*\*

لگ بھگ ایک سال پہلے عمران علی اپنے والدین اور چھوٹی بہن لیٹی کے ساتھ زمری کے علاقے میں رہتا تھا۔ اس کے ڈیڈی وحید علی کی اردو بازار کے نزدیک گاڑیوں کے ناگز کی ایک دکان تھی۔ وحید علی کا کام شکیک شاک چل رہا تھا لہٰذا گھر میں ہر طرف توش حالی دکھائی دکھائی ایک چل رہا تھا۔ اس کے علاقے میں دوسوگز کے ایک بین کلے گئی رہ رہا تھا۔ اس وقت عمران کی اسٹوڈ نٹ تھا اور اس کی بہن لیٹی تو یس میں تھی لیٹی کی عمر کم ویش سولہ اور اس کی بہن لیٹی تو یس میں تھی لیٹی کی عمر کم ویش سولہ سال تھی۔ سب چھو شیک شاک چل رہا تھا کہ ان کی سال تھی۔ سب چھو شیک شاک چل رہا تھا کہ ان کی سال تھی۔ سب چھو شیک شاک چل رہا تھا کہ ان کی خوشیوں کوئی برزگا ہی کی ظر کیگ گئی۔

ایک روز لین اسکول سے گر تیس پیٹی تو گر میں افرانقری کے گئے۔ حقیق اور تفیش پر پہا چلا کہ وہ اسکول سے پہلے کے دوانہ ہوئی تھی گر گھر پہلے کے دوانہ ہوئی تھی گر گھر کے لیے دوانہ ہوئی تھی گر گھر کی بینے سے پہلے ہی وہ کہیں غائب ہوگئی۔ بیصورتِ حال گھر کے ہر فرد کے لیے نیٹیا نہایت ہی تکلیف وہ اور ہوش کے ہر فرد کے لیے نیٹیا نہایت ہی تکلیف وہ اور ہوش میں اراوے وہ کی تاقی کی حال کے لیے کوششیں جاری ہی میں کر شام سے کچھ و پر پہلے انیس ایک فون کال موصول ہوئی۔ بیر کی سیا آئیس ایک فون کال موصول ہوئی۔ بیر کی سیا آئیس ایک فون کال موصول ہوئی۔ بیر کی سیا آئیس ایک فون کال موصول ہوئی۔ بیر کی سیا تھیں کہ بیر کی سیا تھیں۔

ومبلون فون عران كوفيدى وحد على في ريسوكيا

محرالے جاتیں۔"

المِثْيُ بَمْ شِيكَ تو بونا؟ "وحيد كي تجهيش نه آياوه

کیا کہے۔ ''انجی تک تو شیک ہے'' ریسیور شل دوبارہ وہی تر سام کی بہ بھاری بھرکم آواز ابھری۔''اور جب تک تم جاہو گے ، یہ المكاريكي

لبی کی آواز سٹانے کے بعداے فون سے دور مٹادیا کیا تھا اور دویارہ وہی محض وحید سے ہم کلام ہوگیا۔ وحید

في منت ريز لج عن كها-

" دي مليو .... تم جو كونى جى موه ميرى جي كوايك ذرا تکلف میں چینی جاہے۔ میں تمہارا مطالبہ بورا کرنے کی -Unty

ووكوش تبين ريكام تهين برقيت يركرنا ب-"وه شوى انداز مين بولا- "اوروه جى كل شام چر ي سيل

"میں نے کہانا " میں کوشش کرتا ہوں " وحید نے بے بی سے کہا۔" تم ایک محفظ کے بعد فون کرد چر بات 150

"اور بال، ایک بات کا خاص طور پرخیال رکھتا وحید على-"اے بورے نام سے خاطب کر کے وہملی آمیر کھے ش كها كيا\_ " بيمعالمه بم دونون يار شون كے على على ربانا چاہے۔ اگر اس سلط بیس ٹم نے کی اور کو شامل کرنے کی کوشش کی یا بیٹی کی گھندگی کی پولیس کو اطلاع دی تو پھر جمیس لیتی کی لاش بی و تھنے کو لیے گی۔

" شن، تبیں .... تبیں نہیں ۔ " وحید نے اتنا بی کہا تھا كدومرى طرف بات كرنے والے نے ثبلى فو تك رابط منقطع كرويا وحيدي جان ريسيوركو تكفي لكا

"ويدى مين اس واقع كى يوليس كو اطلاع دي چاہے۔"عمران علی نے باب سے کہا۔" جمیں اس محض کا

مطاليهين مانتاجاب

الدوقوفي كى باتيل مت كرور" وحد على في سط كو جھڑک ویا۔ "میدامر رکایا اٹلینڈ کی پولیس ٹیس ہے جومنوی کا بال جى بيكانه ہونے دے كى اوراے اغوا كشدگان كے قفے ے تکال لائے کی۔ مارے ملک میں جرائم پیشافراد قانون سے بالاتر ہوکرواروائی کرتے ہیں اوران میں سے اکثر کوتو پولیس کی پشت بنای بھی حاصل ہوتی ہے۔ میں اس واقع كى ريورث درج كروا كيلنى كى زعد كى كوداؤ يرخيس "- OCB

" تواس كامطلب ب،آب في اغوا كشدكان كورس لاکھ روپے دیے کافیملہ کرلیا ہے۔"عران علی نے شاک نظروں سے این باپ کی طرف و مکھا۔

وحدر سيخ كرسوال مل يوشده فكو عكور خولي مجه ر ہا تھالیکن اس تازک موقع پر وحید نے وہ موضوع جمیش تا مناسب نہ مجھااور نہایت ہی خبدگی ہے کہا۔

"بيااوس لا كاروكينى كى زندكى سازياده اجم تو

"مرآپ کے یاس اتی بری رقم تو ہے تیں۔" عران نے صاف کوئی کامظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" آپ

عِين كفي كاعد كم بندوبت كري عي؟

مجھلے وتو بعران علی نے گاڑی لینے کے لیے وحد علی ے کھرام ما کی کی اور عران کے ڈیڈی نے سے شہونے کا كبرر في الحال اس ك خوابش كونال ديا تفار كم ش ايك كار موجود می اور وہ زیادہ تر وحید علی کے استعال میں رہتی تھی۔ عمران نے الگ گاڑی لینے کی فرمائش کی تھی۔ ابھی عمران جوشكايت بعرى كفتكوكرد باقفا ' وواى تناظر ش تيي-"أبى قورى طور يرتوش كي تين كيه ملكا كدرتم كا

بدواست کے ہوگا۔ "وحد علی نے سے کے موال کے جواب مين كيا\_" ذرا يجي سوح دو-"

رآج علك بعك عاليس سال يبلي كاوا تدب-مجے ان آتو یا وہیں، آب .... مجلز بھے لیں۔ اس زمانے میں در لا کاروپے بھیٹا ایک بری رقم ہوا کرتی تھی۔ اكرآج كل كاكرى وطيوے اس كامواز شكر س توكم اذكم ایک کروڑے اور کی رقم سے گی۔

" بھے نیس لگا کہ یہ ملامرف سوچے سے عل موجائے گا۔" عمران نے مالوی سے گرون بلاتے ہوئے كا-" ويدى وى لا كارخ كرنے كے آب كور تور

"ديس كوشش كرول كا" وحيد على مذباتي بوكيا\_''هن ايناسارا برنس فروخت كردول كا مُركِينَ بِرآجُ ميس آئے دول گا۔

ادهر وحيد كى بات ختم موكى، ادهر يلى فون كى كمنى ج اتھی۔ وحید نے چونک کر دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھا۔ اغوا کنندہ نے ایک گھنے کے بعد نون کرنے کو کہا تھا اور ایسی صرف دس من بی گزرے تھے لبذا یہ اس شیطان کا فون تو ہونیس سکتا تھا۔ دوسری تھنٹی پروحید نے ریسیورا ٹھا کر کان ے لگالبااور سنجلے ہوئے کیج میں کہا۔

چان گھن

ے چار کی سے کہا۔"" تمہاری ماں کا دل بہت کمزور ہوچکا ہے ۔۔۔۔ کچھ جھی بوسکتا ہے۔"

" کچے جی نہیں ہوگا ڈیڈی۔" عران نے اصراری لیج میں کہا۔" بے جک می کا دل کرور ہو چکا ہے مگر میں کچھتا ہوں، ان کا دماغ بہت مضبوط ہے، ورشہ جب انہیں کہا چا چا تھا کہ لیکن اسکول سے واپس نہیں آئی تو انہیں اس م کے شدگی سے شدید مید حتم کا اقیک ہوجانا چاہے تھا۔ وہ لین کی کمشدگی سے بے حد فکر مند ضرور ہیں گھر میں جمتنا ہوں، خطرے والی کوئی بات میں اس لیے ۔۔۔" وہ لیح بھر کے لیے متوقف ہوا۔ ایک گہری سائس خارج کی مجرا پی بات ممل کرتے ہوئے اوالے۔

اس کے اگر می کوصورت حال سے آگاہ کردیا جائے تومیر سے خیال میں زیادہ مناسب ہوگا۔آگآپ ک

مرضی ہے....'' ''شیک ہے۔'' وحیر علی ہتھیار چھنکتے ہوئے بولا۔'' میہ کام تم نکی انجام دو۔ اجمی مراد خان یہاں جینچے والا ہے۔ میں ان کے ساتھ معروف ہوجاؤں گا۔ای دوران میں تم اپنی کی کوعالات سے ہا تجرکر دیا۔''

عران اٹھا اور خاموثی کے ساتھ اپنی کی کے بیڈروم کی طرف بڑھ کیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مراد خان، وحید علی کے پاس پی گئے گیا۔ حمل استخودیر کیا۔ وحید نے ہاں سے خودیر کیا۔ وحید نے استخوالی کے عالم میں استخوالی کے عالم میں استخوالی کے خاصوش کی جاری توجہ اور تجیدگی ہے اس کی بات تی اور اس کے خاصوش موٹ موٹ یو کیا۔

''یہ آپ نے عقل مندی کا فیصلہ کیا کہ اس معالمے لد ستند میں ''

میں پولیس کومیں ڈالا۔'' ''عمران خاصا جذباتی مورہا تھا۔''وحیدعلی نے

عمران حاصا جدمان ہورہا ھا۔ وسید ک کے کہا۔"جوان خون ہے، وہ لینی سے بہت زیادہ محبت بھی کرتا ہے۔"

دو آپ جائے ہیں ، مجت اعراقی ہوتی ہے۔ ' مراد خان نے تظہرے ہوئے لیج بین کہا۔ ' مجت سے مغلوب ہوکر جوش جذبات میں جو بھی قیطے کیے جاتے ہیں ان کے متابع بڑے بھیا تک و کھنے کو ملتے ہیں۔ آپ کو اپنے ملک کی پولیس کے کردار اور کارکردگی کا بھی پہنو تی آپ اعدازہ ہے۔ پولیس میں رپورٹ درج کردانے کا مطلب ہے، پکی کی زندگی سے کھیائے۔ روزانہ کے اخبارات میں تمین چار الیک خبریں بھی ہوتی ہیں کہ انواکندگان نے تا دان کی رقم نہ لئے "میلو.....!"

"اروحید، کهان غائب مین آپ؟" ایک جانی بخوانی او او دید کی ساعت سے عمرائی۔" میں آپ کی دکان پر بھی اسے اور اور میں کان پر بھی اسے اور اور کی ہے؟"

"کیا تھا۔ دکان کیوں بند کر رکھ ہے؟"

"وكان صبح تو مين في كلولي تقى" وحيد في يتايا " يس دو بهر كي بعد مجود أبتدكرنا يزى "

"جوراً بند كرنا پرى سيل كي سجما نيس؟" دومرى جانب سے بولنے والے نے جرت كا اظهار كرتے

ہوئے یو چھا۔" ہاراسب قیریت توہے تا؟" "فیریت تیں ہے مراد خان۔" دھیدرد ہانیا ہوگیا۔

مراد خان نے تھویش بھرے اعمار میں یوچھا۔ دکیسی معیب وحید صاحب؟"

" يار خان صاحب! معالمه بهت نازك بي-" وحيد في عناط ليج من كها-" من آپ كوفون ير تفسيل نهين بناسكاء"

'' شیک ہے، میں آپ کے گھر آرہا ہوں۔'' مراد خان جلدی سے بولا۔'' بیر آو اچھا ہوا، میں نے آپ کے گھر فون کرلیا۔ میں آپ کی وکان بند و کھے کرواپس جارہا تھا تو خیال آیا ،گھر پر فون کرلوں۔''

"و پہلی قرمت میں آپ میرے پاس آجا ہیں۔" وحید نے ٹوٹے ہوئے لیج میں کہا۔"اس وقت میں بڑی شدت سے کی جدرد اورغم کسار دوست کی ضرورت محسوں کر باجوں .....فان صاحب! بلیز جلدی آجا عی۔"

"اس کا مطلب ہے، میکد زیادہ ہی سریس ہے۔" مراد خان زیرلب بزیزایا پھر تسلی بھرے انداز ۔۔ میں کہا۔" آپ گلر میں کریں وحید صاحب! میں بس بیں پھیں منٹ میں آپ کے پاس کی راہوں۔"

وحیوعلی نے ریسیور کریڈل کرنے کے بعد عمران سے
کہا۔'' بیٹا اتم ماں کے قریب ہی رہوتم جائے ہو، وہ دل
کی مریعنہ ہے۔ اگر اسے لیٹی کے افوا کے بارے میں پتا چل کیا تواس کی طبیعت بگڑ بھی کتی ہے۔''

"می کولین کی گشدگی کرنرے ڈیڈی اوروہ اس کی واپس کے خوس اس کی واپس کے لیے بہت بے چین بھی ہیں۔" عران فے شوی لے بیل کہا۔ "ڈواکٹر نے انہیں کمل بیڈریٹ کی تاکید کررتھی ہے اس لیے وہ بیڈروم سے پاہرتیس آرہیں۔ میرا خیال ہے،" خیال ہے،"

ورقم سمجھ نہیں رہے ہو عمران " وحید علی نے ب

پر مغوی کوقتل کر ڈالا یا پولیس کے متحرک ہوتے ہی اغوا کاروں نے مغوی کوشکانے لگا کراس کی لاش گندے نالے میں چینک دی۔''

''بان ..... بیه سب مین مجمی سنگ اور پڑھتا رہتا ہوں۔'' وحید علی نے جمر جمری کیتے ہوئے کہا۔''اس کیے تو میں نے عمران کی بات نمین مائی لیکن خان صاحب.....'' اس نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس کی پھر تشویش ناک کیج میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

" دُن لا كھ بہت بڑى دم ہے۔ ميں ايك دن ميں اتنے ميے كابندو بست بيس كرسكوں گا۔"

ے پیے ہبدو بھت میں حراق اس کے اس میں اور ہاتھ ہیں اور جا گیا بھر '''ہول۔'' مراد خان گیری سوچ میں ڈوب گیا بھر

موں۔ سراد عان ہر کاموی علی دوب ایا چر چونے ہوئے لیے میں یو چھا۔ ''دہ آدی دوبارہ کب فون کرے گاجس فرین کوافو آکیا ہے؟''

'''اس نے پہلے چھ بجے فون کیا تھا۔'' وحید علی نے بٹایا۔'' اورایک گھنٹے ابعد دوبارہ فون کرنے کوکہا تھا لیتی اب وہ سات بے فون کرے گا۔''

اسات مجون کرے گا۔

''سات بجتے ش مرف پان منٹ ہاتی ہیں۔'' مراو خان نے وادار گیر کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔'' اب جو وہ فون کرسے تو ہار گینگ کی کوشش کریں۔اس سے کہیں کہآپ دل لا کھارنے نیس کر کتے ۔''

'' حید ملی کوشش کرتا ہوں۔'' وحید علی مردہ می آوازیش پولا۔'' ویسے جھے ٹیس امید کہ وہ اپنے مطالبے میں کی کیک کا مظاہرہ کرے گا۔ آواز سے وہ کوئی بہت میں ظالم اور شقی القلب لگتا ہے۔''

" فیک ب .... مر کوشش کرنے میں کیا حرج ے۔ "مرادفان نے کیا۔

''کوئی حرج نہیں ہے۔'' وحید علی نے جواب دیا۔ مراد خان نے پوچھا۔'' وحید صاحب! آپ نے اس مخف کی آواز پرغور کیا تھا۔ وہ آپ کے کی جانے والے یا کسی وقمن کی آواز تونیس تھی؟''

''خان صاحب! یہ بات تو آپ بھی بہت انتہی طرح جانتے ہیں کہ میر اکوئی دھن میں ہے۔'' وحید علی نے تشہرے ہوئے انداز میں کہا۔''اور جہاں تک اس آ دمی کی آ واز کا تعلق ہے تو میں دعوے ہے کہ سکتا ہوں، وہ آ واز میں نے زندگی میں پہلی مرتب ہے۔''

" بول ….."مرادخان نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لیج میں کہا۔" اس کا مطلب ہے، وہ کوئی بہت ہی خطر تاک اور پیشروراغوا کارہے۔"

وحید طلی کی پریشانی میں کئی گنااضافہ ہوگیا۔ اس کے
شیلی فون کی تھنی نے آئی۔ اس زمانے میں نہ تو اسکیر فون ایجاد
ہوا تھا اور نہ بی آئی کی سیولت میں تھی۔ میں
ہوا تھا اور نہ بی حاصل الکیٹر ویک سہولیات کی فراہمی
کے پیٹر پنظر کہر رہا ہوں لہذا ہیہ یہ نہیں چل سکما تھا کہ کال
کرنے والا کون سانمبر استعمال کر رہا تھا۔ دوسری تھنٹی پر
وحید نے دلیسیور اٹھا کر کان سے لگالیا۔ اس کے بہلو کہنے
سے پہلے بی دوسری جانب سے استضاد آگیا۔
سے پہلے بی دوسری جانب سے استضاد آگیا۔

"بال سيتوقم في دى لاكه اداكرف كي بارك

وحید فی قراآس کی آواز کو بہتان لیا۔ بیروہی شخص تھا جس سے وحید کی پہلے بھی بات ہو چکی تھی۔ اس نے اپ کہنے کے عین مطابق شیک ایک گھنٹے کے بعد فون کیا تھا۔ وحید نے مراد خان کو تصوص اشارہ کرنے کے بعد اثو اکار کو جواب دیا۔ اس کا انداز گھگیا نے والا تھا۔

" بھائی ....وں لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ ش اس کا انتظام نیس کر سکوں گائے رقم کم کرد۔"

"اس کا مطلب کے ختین ایٹی جٹی کی زندگ ہے بمارٹیس ہے؟"اس محص نے یوری سفا کی ہے گیا۔

"زندگی پیاری ہاس کی اور ش تمہارا مطالبہ پورا کرنا چاہتا ہوں۔"وحید نے ایک ایک لفظ پر دورو چے ہوئے کہا۔"ای لیے کمدر ہا موں کرزم میں کی کرونا کر میں تمہاری دی ہوئی مہلت کے اعدر اس کا بندویت کرسکو ا

"ول لا كاتبار عصى كاروباري آدى ك لي كولى يرى رقم نيس ب-"اقواكارش سيس موت كوتياري الشاها

اس دوران میں مراد خان بھی وحدیکی کے ساتھ جڑا بیشا تھا اور کان ریسیور کے انتہائی قریب کررکھا تھا۔ مراد خان نے ایک پر چی پر ککھ کر وحید کی طرف بڑھا دی۔ وحید

نے مرادخان کی تحریر کی روثنی شی افوا کارہے کہا۔ ''ویکھو۔۔۔۔تم ایک باپ کی مجوری کو تھے کی کوشش کرو۔ بھین کرو، میں واقعی دس لاکھ کا انتظام کرنے کی پیوزیشن میں ہیں ہوں۔سوچو، اگر میری جگہتم ہوتے اور کوئی تحض تمہاری بٹی کوافوا کر لیں اتو تم ....''

دویس، پس ..... اومری جائب بولے والے نے اضطراری انداز میں کہا۔ چند لحات خاموثی سے دیے پاؤں گزر گئے۔ وحید کو تشویش ہوئی کہ وہ بندہ کہاں غائب ہوگیا۔ اس نے انجھن زوہ نظر سے مراد خان کی طرف فروخت کے بغیر؟"

وحيد نے ايک لحرسوچے کے بعد جواب دیا۔"زیادہ

ے زیاد ورولا کوروے۔"

'' شیک ہے، آپ دولا کھ کا بند و بست کرلیں۔'' ''اور باتی کے پانچ لاکھ؟'' وحید علی کے لیجے میں گہرا

تذبذ بنھا۔ '' یا بھی لاکھ کے لیے میں کوشش کرتا ہوں۔'' مراد خان گہری بنجید گی سے بولا۔

ان مرس بيدن ميران مي ميران مي

اپنے دوست کی جانب دیکھا۔ ''جہت مردال ، مدرخدا۔'' دوظیرے ہوئے لیج میں بولا۔''میں اپنے تعلقات کی ڈوریاں ہلاتا ہوں۔اللہ

یں بولا۔ کی ایج تعلقات کی دوریا بہت مہر بان اور کرم کرنے والاہے۔''

مرادخان پراپرٹی کا کام کرتا تھا۔جو بلی کےعلاتے میں اس کی ایک خوب چلتی ہوئی اسٹیٹ ایجئنی تھی۔ یہ تو وحید علی کومعلوم تھا کہ مراد خان کے تعلقات کا دائرہ خاصا وسیح تھا۔وہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگا کہ مراد خان کو اس کی کوشش میں کامیا بی حاصل ہو۔

''اگرایدا ہوجائے توبہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احمال ہوگا مراد خان'' وحید علی نے ممنونیت بھرے لیج علی کہا۔''میں بعد میں آپ کی رقم یا کی اداکردوں گا۔''

''بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی وحید صاحب'' مراد نے سرسری انداز میں کہا۔'' اور آپ یہ احسان وحسان کی بات نہ کریں۔اس وقت آپ پر بڑا مشکل وقت ہے۔ میں ایک سچا دوست ہوئے کے ناتے آپ کے کام آنے گی کوشش کر رہا ہوں۔اگر بھی خدائخواستہ مجھ پر مجمی بُرا وقت بڑا تو آپ دوتی جھاد بیجے گا اور جہاں تک اس پانچ لاکھ کی رقم کا تعلق ہے تو یہ یقینگا آپ جھے داپس کریں گے کو تکہ میں بھی کہیں ہے لے کر بھی آپ کودوں گا۔اگر میرے پاس ہوجے تو کوئی بات بی ٹیمن تھی۔''

''مرادخان! میں آپ کی رقم ضرور دالیں کروں گا۔'' وحید علی نے اضطراری کہج میں کہا۔'' کیکن اس کے لیے جھے قوڑ اوقت در کا ہوگا۔''

'مل جائے گا وقت بھی۔''مراد خان کھڑے ہوتے ہوتے بولا۔''میں اب چاتا ہوں تا کہ اس سنلے کومل کرنے کے لیے چارہ جوئی کرشکوں۔''

پیر مرادخان ، وحیدعلی کو آسلی تشفی دیئے کے بعد اس کے گھرے رخصت ہو گیا۔ وہ رات وحیدعلی ،عمران علی اور ويکھا پھر ماؤتھ پھیں میں کہا۔ دی ایسا میں کی ان جا گریں''

''کیا ہوا۔۔۔۔تم کہاں طے گئے؟'' ''تم نے میری بیٹی کا ذکر کرائے لیے میرے دل

م ہے بیری ہی 6 فرتر کے اپنے بیے بیرے دن میں اپنی کائی مختاکش پیدا کر لی ہے۔'' وہ قدر بے زی سے پولا۔'' بتاؤ، کتی رعایت کردوں؟''

یا بیاد، می موقع کے بروی مراد خان مجی برابر یہ تفتگو کوئن رہا تھا۔ وحید نے دار نظر ایسے میں زار کی طرف کی کمیا تو اس فرا

وديس يا ي الكوشيك بين " وحيد على في افوا كار

میں ہوئے ہیں ہی کم ہیں۔ ''افوا کار بگڑے ہوئے الیے بین ہوئے لیج بین ہوا۔ ''نہ تمہارے پانچ لاکھ اور نہ میرے دئی۔ ایک ایس ایک بین فکر بول رہا ہوں ۔۔۔۔ساتھ لاکھ روپے۔ ایک پیسا کم نہ ایک بیساز ایادہ۔ تم رقم کے بندویست میں لگ عاؤ میں کل تو ہی فون کروں گا۔''

اس سے پہلے کہ وحدیلی ، اغوا کار کی بات کے جواب یس کچھ کہتا اس ضبیت خفس نے فون بند کردیا۔ وحید علی نے پریشان نظر سے اپنے دوست مراد خان کی طرف ویکھا۔ مراد نے بھی بی تمام تر گفتگوسی تھی۔ و وسوچ میں ڈوب موالے لیچے میں پولا۔

" تواس کامطلب ہے، بیٹی کی بیتفاظت والیسی کے

ليآپ كوساتھ لا كھروپ كابندويست كرنا ہوگا۔'' ''مراد خان سات لا كھا چھى خاصى رقم ہے۔' وحيد على نے تشويش بھر ہے ليج ميں كہا۔''بيس راتوں رات آئى رقم كا انتظام نبيل كرسكوں گا۔ مجوراً مجھے....'' وہ كہتے كہتے رك گياتوم اوخان نے يو چھا۔

" مجبورا كياوحيد على؟"

" مجھے اگر آینا کاروبار اور گاڑی بھی بیٹا پڑی تو میں ویرٹیس کروں گا۔" وحید نے جذباتی لیج میں کہا۔" لیتی سے پڑھ کرمیرے لیے کیا ہو سکتا ہے۔"

''وحید صاحب!اس معلیت کی گھڑی میں آپ کواپنا گھر اور گاڑی فروخت کرنا پڑے تو پھر لعنت ہے مجھ چیسے دوستوں پر۔''مرادخان نے تھیرے ہوئے لیج میں کہا۔

و مجر .... وحيد نے الجھن زوہ نظروں سے اس كى

طرف دیکھا۔" بھر یہ مسئلہ کیسے کی ہوگا مرادخان؟" "آپ آسانی سے تعنی رقم جع کر سکتے ہیں ہے مراد خان سوچتی ہوئی نظروں سے وحید علی کو دیکھتے ہوئے بولا۔" میرامطلب ہے، ایتی سی کوشش کر کے مسلوکی چیز ادھر تمہاری بیٹی کی زندگی کا جراخ بھو .....مطلب بھل ۔ " دونہیں، نہیں۔ " وحید علی تڑپ کر پولا۔ 'میں نے ایک غلطی اب تک ٹیس کی اور نہ ہی کروں گا۔ "

" بھے تمباری بات کا یقین ہے۔" وہ عجب سے لیج میں بولا۔" میرا آ دی تمباری رپورٹنگ کررہاہے۔ ابھی تک

میں بولا۔ "میرا آ دمی تمهاری رپورٹنگ کررہا ہے۔ ابھی تک تم نے میری ہدایت پر عمل کیا ہے اور جھے امید ہے آئندہ بھی تم ای معقولیت کا مظاہرہ کرو گے۔"

''میں تہیں کی شکایت کا موقع نمیں دوں گا۔'' وحیر نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔'' اور تم بھی میری ٹیکی کو ذرای تکلف نمیس پڑھاؤ کے۔''

" میں اپ وعدے کا پاس کروں گا۔" وہ متحکم کیج میں بولا۔" تم تعاون کر رہے ہوتو میں بھی تمہاری بیٹی کے کھانے پینے ،سونے جاگئے کا حیال رکھے ہوئے ہوں۔اس حوالے ہے ممالکل مطمئن رہو۔"

"مری لبی سے بات کردادد کے؟" وحید نے کھیا کے ہوئے الدائی کہا۔

"سهبرتن بجيات كرداؤل كا" وودوثوك ليج يس يولات "الجي تين "

" پلیز -" دحیرعلی کی آداد لجاجت ہے امریز تھی۔

''سوری-''اغوا کارنے کھردرے انداز میں کہا اور سامنقطع کی ا

سلسله مقطع كرديار

وحید نے اس روز بھی دکان ٹین کھولی۔مارکیٹ والوں اور بڑوی دکان واروں ہے اس نے کہدویا تھا کہ حیدرآ ہا و میں کس عزیز کا افقال ہوگیا ہے لیڈا دکان بندہی رہے گی۔ مختلف زاویوں میں بھاگ دوڑ کر کے اس نے وو لا کھیٹش کا بندو ہت کرایا تھا۔ دو پہر کے وقت مرادخان بھی مانچ لا کھیکر کرنی ٹوٹ لے کرایس کے قراع کیا۔

'' دھید صاحب! آپ کی قسمت انگھی ہے جورقم کا انظام ہوگیا۔'' مراد خان نے گہری شجیدگی ہے کہا۔'' ورنہ میں تو مایوس ہوئے کے قریب تھا۔ بس، اللہ ٹے مہر ہائی کی اورایک میگہ ہات بن گئے۔''

"این کوای لیے گناوعظیم کہا گیا ہے کہ اس کیفیت میں گرفآر ہوکرانسان اپنے اللہ سے دور ہوجا تا ہے۔" وحید نے رقم کا انتظام ہوجائے پر قدرے اطمینان بھرے لیج میں کہا۔"اب جھے بقین ہوچلا ہے کہ میری کینی شام سے پہلے تھے سامت گھرآ جائے گی۔"

"الشأاللك" مرادخان نے يريقين اندازيس كها پر

حید بیگم کے لیے قیامت کی رات تھی۔ حید بیگم کوتو چپ ی لگ گئی تھی۔ عمر ان علی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ اس کی والدہ مضبوط دماغ کی مالک تھی۔ صورت حال کی تیلیق ہے اے باخبر کردیا گیا تھا۔ وہ چپ چاپ لیٹی خاموثی ہے آنسو بہائے جارتی تھی۔ ان لوگوں نے کوشش کر کے اس خبر کو گھر سے باہر کیس جائے دیا تھا کہتی کواغوا کر لیا گیا تھا۔

وحیدعلی کی کوششول نے اس امر کو پیشی بنادیا تھا کہ وہ اگلی شیج دولا کھ کا بندویست کر سکے گا۔ اب اے اپنے بے لوث دوست مراد خان کے ٹون کا انتظار تھا۔ مراد خان نے علی الصباح ٹون کیا اور میڈو پدستائی کہ وہ دو پہر تک پانچ لا کھ کا انتظام کرنے میں کامیاب ہوجائے گا لہندا اگر اخوا کارٹون کر ہے تو اے دو پیر کے بعد کا کوئی وقت دیاجائے۔

" مراد خان! میں چاہتا ہوں کہتم آئ کا دن میر بے ساتھ ہی رہو۔ " وحید علی نے تشکر اور منت کے لیے جلے انداز میں کہا۔ "جب تک لبنی گھر نہیں پنج جاتی، جھے سکون نہیں آئے گا۔ "

"دهیں ون میں رقم لے کر آرہا ہوں۔"مراد نے مضوط لیج میں کہا۔"دوصلہ دیس ہارو ....سب شیک موجائے گا۔ جب تک بیمعاملہ نے دہست کا شریدادا بی باس رمول گا۔"دورونل نے اپنے دوست کا شریدادا کر کے فون بندکردیا۔

شیک فریج اتوا کار کافون آگیا۔اس نے وحد کے بطوع جواب میں سوال کیا۔

"رُمْ كَانْظَامِ وَكِيا؟"

"دوپېرتک بوجائےگا۔" "يکآيا......ژانوان ژول؟"

" پُکا ....!" وحيد نے جواب ديا۔

'' شخیک ہے ، میں سہ پہر میں تین بے فون کروں گا۔'' وہ تحکماندانداز میں بولا۔'' پھر طے کریں گے کہتم تے رقم لے کرکہاں پہنچتا ہے اور ہاں....'' کھائی توقف کر کے اس نے چینے ہوئے لیج میں بوچھا۔

"قَمْ نَهُ كَبِينِ اسَارَتْ بِنْنَى كُوشْشْ تَوْبِينِ كَى؟"
"دُنْبِينَ بِالكُلْ نَبِينِ"، وحيد على نے صاف گوئی كا

مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

''بیتم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے'' دوسرائے والے اعداز میں پولا۔''میرا ایک آدی مسلسل تمہاری اور تمہارے مرک مرانی کررہاہے۔ادھرتم نے ہوشیاری دکھائی چاند گھن

رقم والالفاقه وحيد كى جانب برهات موت إضافه كيا-روم برقم من ليس-"

" " آپ گن کرلائے ہیں، میرے لیے کی کافی ہے۔"
" میں تو گن کر دیا ہوں ۔" مرادخان نے اشات
میں گردن ہلائی۔ " اور اس رقم کی گنی تو و سے بھی بہت
آسان ہے۔ سیدھے سیدھے، لا کھوالے پانچ پیک ہے
ہوتے ہیں اور توث بالکل شے ہیں۔" یا تون کے دوران
ہی میں مراد خان نے مراد ک لفائے میں سے کرارے
ہوئوں کے پانچ پیک نکال کر وحید ملی سے کہا۔" میدائے
ہوئوں کے پانچ پیک نکال کر وحید ملی سے کہا۔" میدائے
ہاں رکھ کیں۔"

وخیدئے ٹوٹو ک کو ہاتھ تبیل لگا یا اور بیہ کہتے ہوئے گھر کے اندرو فی جھے کی جانب پڑھ گیا۔ ''ایک منٹ مراوخان میں اُٹھی آتا ہوں۔''

مرادخان اثبات من كردن بلاكرره كيا-

مودوعلی ایک من سے پہلے ہی واپس آگیا اور قدر سے استعال شدہ نوٹوں کے دو پیکٹ بھی ساتھ لا یا وہ دولا کھی رقم اپنے دوست کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔ "خان صاحب! ان کوئلی مجورے لفاقے میں رکھ

لیں۔ سات لا کھایک ہی جگہ رہاں تو اچھی بات ہے۔ ' مراد خان نے ندکورہ دو لا کھر روپے بھی ای لفانے

میں وُال کیے جس میں وہ اپنے پانچ لا ک*ھ رکھ کر* لایا تھا۔ لفائے بر ربر بینڈ چڑھانے کے بعد اس نے وحیوعلی کی طُرف و تکھتے ہوئے کہا۔

'' کوئی چیڑے یا ریگزین کا چھوٹا سا بینڈ بیگ چاہیے 'موگا۔ اتنی بڑی رقم کو لفافے میں رکھ کر تھومنا خطر ناک جس مسکل ہے''

''ایدایگ نے میرے پاس'' وحیدنے کہا۔''ش ایجی لے کرآتا ہوں۔''

را کی ہے جرا کا باوں۔ وہ ایک بار پھر گھر کے اندروئی جھے کی طرف گیا اور شرکورہ بیگ نے کرآ گیا۔سات لاکھ کی خطیرر آم (اس وقت کے حراب ہے ) کو بیگ میں ڈال کر ایک الماری میں محفوظ کردیا گیا۔ون کے کھانے کے نام پر انہوں نے تھوڈ اڈ ہر مارکیا پھر انٹو اکندہ کے ٹون کا انتظار کرتے گئے۔ ٹون سیٹ ان کے ترب بی رکھا ہوا تھا۔

اخوا کار وقت اور وعدے کا بہت پابند ثابت ہور ہا تھا۔ شیک تمن بچے نون کی گھٹی نج آشی۔ آخری ٹیلی فو مک گفتگو میں اخوا کارٹے تین بچے سہ پہر ہی فون کرنے کو کہا

میں تعا۔مراد خان بھی وحید کے نژ دیک آگیا۔وحیدئے ریسیور اٹھا کرکان سے لگا یا اوراضطراری کیجے میں کہا۔ ''مہلو.....!''

"اں وحید علی یہ" دوسری جانب سے ای تخصوص آواز میں پوچھاگیا۔" رقم کا ہندو بست ہوگیاہے؟" "قی .....رقم تیار ہے۔" وحید نے جلدی سے کہا۔"اب تم وعد کے کے مطابق، لبنی سے میری بات کرواؤ۔"

''شیک ہے''افواکار فسرس کا ندازش کہا۔
اگلے ہی کے لئی کی مطمئن آواز وحیدعلی کی ساعت
سے کرائی۔'' ڈیڈی! مجھے بتایا گیا ہے، آپ نے بجھے
چھڑانے کے لیےرم کا انتظام کرلیا ہے؟''
''ہاں .....میری جان۔'' وحید نے جڈیا تی اندازش کہا۔'' تم پریشان جیس ہونا۔آن کا سوری غروب ہونے
سے میلئم میری نظر کے سامنے، اینے گھرش ہوگی۔''

### Alternative & integrated medicine

يتى اور قدرتى الاستار كردودن في لميدين ابتي كمريض مكوت يد

فلاد كورك برائيم وحفرات

مردوں میں جراثہ موں کی کی اور کمزور کی کودور کر کے اوالا و پیدا کرنے کے قابل بناتا ہے مقوی ومؤلد نے

شادی کورس

صرف غیرشادی شدہ مردوں کے لئے زائل شدہ تو انائی کی بھالی کی بھالی کی اور محروثی کی اور محروثی کے دور سے انشاء اللہ کی تتم کی کی اور محروثی کے دور نہ دوگی

#### ازدوا کی کورک

شادی شدہ حفرات کے لئے بحالی قوت کا فوری اور ستقل علاج کامیاب اوراز دواجی زندگی کے لئے موثر ترین کورس

المراح ا

"الي كي فيرسلا ....؟"وحيد على في بركر ہوئے کیج میں کہا۔ " تم نے میری بی کا تو کہیں ذکر ہی تہیں كيا لبى كوتم كسطر حير عوالي كروكي؟"

''جب تم سات لا كھ كى رقم ميرے آ دى كو دے دو گے تو وہ ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کیے گا وہ دیکھو، تمہاری بٹی تم جب اس ست دیکھو کے تو اپنی بٹی کوفورا بیجان او کے شہاری بی لین کویس تمہارے پہنچے ہے مملے ہی دہاں پہنچادوں گا مگرتم رقم ادا کیے بغیر اسے حاصل نہیں كرسكو كي ميرا آدي رقم لے كرتم سے رخصت ہوجائے گا اورتم این بین کولے کر تھر صلے جانا۔اب تو میں کیہ سک ہوں تا.....الثدالثد، خيرملايَّ

''وحیدنے اضطراری انداز مين كها - " ليكن ديكه لو . . كوني كريز تين موني جا ي د كياتمهاراكوني كرير كرفي كااراده بي اس في

عجيب سے البح من يو جھا۔ "" تن سينيس" وحد جلدي سے بولا۔" بالكل تيس " "جب تم كونى كر برجيس كرو كي تو جي يا كل كتے نے

میں کاٹا کہ گڑیز کروں۔''وہ برائی سے پولا۔''میں ایک اصول پندکاروباری ہوں۔''

" ٹھیک ہے، تم نے جیسا کہا ہے، میں بالکل دیا ہی كرول كا-" وحيد على في مصلحت آميز انداز يس كها. " مجه التي مين مح ملامت والهل عايد-"

''تم نے کس حمالت نے بارے میں تونہیں کو جا؟'' ''پالکل نہیں''

" مماری مرانی پر مامور محص نے جمعے بتایا ہے کہ کل رات سانو لے رنگ کا ایک پستہ قامت آدی تم سے ملنے آیا تھا۔" افوا کارنے جستے ہوئے لیجیش نوچھا۔" اور مری تازہ ترین معلومات کے مطابق ، وہ بندہ آج دو پیرے تمہارے کھر عل موجود بيده كون باوركيا كرتا محرر بابي؟"

" وه میراایک مخلص دوست ہے۔ 'وخید نے جواب ديا\_''مرادخان-'

كياس بندے في حميس مي مم جوئي كے ليے

و دنتین .....مراد خان بهت بی معقول مخص ہے۔'' وحيد على تے جلدي سے جواب ويا۔" من اس كے تعاون ے لاکھول رویے کا بندوبست کرنے میں کامیاب ہوا ہوں۔اس کا محی میں مشورہ ہے کہا اسے تازک معاملات میں بولیس کو ملوث تبیل کرنا جاہیے۔'

'' تقيينک يو ڈيڈي '' وہ ٹوش ہوتے ہوئے يولی۔ "ان لوگوں نے جمہیں کوئی تکلیف تونییں پہنچائی؟" وحيرعلى تے بڑے دلارے ہو چھا۔

لبتی کے بچائے اغوا کار کی آواز سنائی دی۔ '' مجھے

شیک پانگ بچرام چاہے۔'' بقینا اس مس نے لین کے ہاتھ سے ریسیور چین لیا تفا۔ وحیدعلی نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔" اس جائے کی .... بناؤر کم کہاں پہنچانا ہوگی؟'

'شن مهمین زیاده دور بلا *گرزحت نبین* دو**ں گا**' اعوا كا رئے تغمرے ہوئے کہے میں كيا۔ 'وہ حك تمہارے گھرے بہ مشکل پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر ہے۔ تم ٹھیک یا گئے بچے میری بتائی ہوئی جگہ پر، رقم نے ساتھ £ 31.38.9

" ٹھیک ہے۔" وحید علی نے جلدی سے کہا۔" تمروہ حکد کون ک ہے؟

" ملاقات کے مقام کے بارے میں، میں مہیں ساڑھے جاریج بتاؤں گا۔ 'اس تعل نے کہا۔''اس کے بعدتم دل پندرہ منٹ کے اندرا پے تھرے نکل پڑو گے۔ میراوه آ دی جونتهاری تکرا تی پر مامور ہے وہ مذکورہ مقام تک تمهاراتعا تب کرے گا۔ جبتم میرے بتائے ہوئے مقام تك بي جاد كتومير الك دوسرا آدى تباري ياس آئ كااورتم برم لي الحاية

و حرش تمهارے آدی کو پچانوں گا کیے؟ "وحد علی

نے اس کی بات بوری ہونے سے پہلے ہی سوال کردیا۔ "م ال کے لیے اور وہ تمہارے لیے اجنی ہے۔''ال حمصٰ نے تم جیرانداز میں کہا۔' نبریجان کوڈورڈز کے تبادلے سے ہوگ ۔ میر اجو آ دمی تمہاری نگرانی کے فرائض انجام دے رہائے وہ تمہارے ماس آئے والے آدی سے برخولی واقف ہے۔ وہ اے تمہارے بارے میں بتادے گا۔میرا آ دی سیدها تمہارے یاس پنچے گا۔لس غلطهمي کي کوئي منجالش مهيس ہے۔"

" کوڈورڈ ز کیا ہول کے؟" وحید علی نے سرمرائی

ہوئی آواز ش یو چھا۔

"ميرا آدى تمهارے ياس آكر كم كا ..... كمبيں جس چرن الاس ب، وه مير عيال ب- بولو، فريدو ي کہو کے ، ہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو کے ؟ وہ کیے گا، ساتھ لا كھى۔تم كبو كے، ٹھيك ہے، وہ كے گا نكالوسات لا كھ يم رقم ال يحوال كردوك الشالله، قرمال"

جائد گھن " آب ميرے ساتھ تو جا بن رے إل- "وحيد وضاحت كرتے ہوئے بولا۔ میں جاہتا ہوں كراغوا كے بتائے ہوئے مقام سے کچھ فاصلے پر آپ سے الگ موجاؤل اوررم لے كرآب فدكوره مقام تك جاكي ....يل دور کھڑا دیکھتا رہوں گا۔اس کے آدمی کے رفصت ہوئے کے بعد ہم دولو ل لیتی کولے کر گھر آ جا تھی گے۔''

" آب تروس مورے بیں نا...؟" مراد خان ئے

ہدردی بحرے لیج ش کہا۔ '' پاں خان صاحب'' وحید بھرائی ہوئی آواز ش بولا۔ ''میرے اعصاب پر بہت زیادہ دباؤ ہے۔ میں لبتی کے لیے بہت جذباتی ہوجاتا ہول۔ بدند ہو کدرم کی اداریکی کے وقت مجھ ہے کوئی السی تعظم ہوجائے اورلیتی .....

وھید کی ادموری یات کے نتیجے میں مرادخان اپتی جگہ ہے اٹھ کر کھڑا ہوگیا چراس کے زویک پیٹھ کر،اس کا شانہ تخیتیاتے ہوئے بولا۔'' حوصلہ رکھیں وحید صاحب۔سب الليك بومائكات

" وحوا آب ميرى بات مان كے ليے تاريس؟ "وحيد

نے استفسار بینظرول سےایے دوست کی جانب دیکھا۔ " جھے کوئی اعتراض ہیں۔" مراد خان جلدی سے بولا۔ '' لیکن ظاہر ہے، اس فیلے کا اختیار جھے نہیں ہے۔ جب اغوا کار کا فون آئے تو آپ اس سے بات کر کے دیکھ لیے گا۔ اگروہ اس بات پر راضی ہوجا تا ہے تو شیک ہے۔

مراد خان کے ساتھ وحیدعلی کی دونتی کوزیارہ عرصہ خیں ہوا تھالیکن اس مختری مدت کے دوران میں وحیداس یراندها اعماد کرنے لگا تھا۔ جبی اس مصیبت کی تھڑی میں مرادخان ہی اے سب سے زیادہ قابل بھروسا نظر آر ہاتھا اور مراوخان نے راتول رات اینے دوست کے لیے یا یج لا كوكى بعارى رقم كالشظام كريري ووكى نبعاد ياتحا-

اغوا کار کی آگلی کال ہے پہلے دولوں دوستوں میں اس موضوع پرمخلف زاولوں سے گفتگو ہوئے گئی۔عمران علی کووحید نے حسینہ بیٹم کی دیکھ بھال کے لیے محقل کردیا تھااور اس اوجوان نے بڑے سلتے اور فرے داری سے اپنی مال کو سنبيال ركها تفا-اس تحريرجوا جانك افآ دنو في تفي است كس نه کی طرح برای تونی سے بیٹے کرایا گیا تھا۔ بس، ایک آخری مرحلہ باتی تھاجس کے بعدسب ٹھیک ہوجاتا تھا۔

ماڑھے جار کے اغوا کنندہ کا فون آ گیا۔ وحید علی كربلوك جواب شلااس فقير بيهون لهجين كها-" شیک یا چ بے ....ال یارک میں سب سے بڑی

"اوه ..... به تو خاصا عقل مند اور سمجه دار انسان ب-" اغوا كار ئے تعرب فی لیجے میں كہا۔" شیك ہے، اب میں ساڑھے جار کے تہمیں فون کروں گاتم ذہنی اور جسماني طورير تيارر مناب

"أبك منك ....." وحيد كو يول محسوس جوا تها كماغوا كأر قوراً قون يتذكر دےگا۔

و كما موا؟ "ال في يعا-

" اگر تهمیں کوئی اعتراض نه بوتو ش اینے دوست مراد خان کوئی ساتھ نے آؤں؟''وحیدنے ڈرتے ڈرتے او جما۔ ود مورل ميورث؟"

" فیک ہے۔" وہ وریا ولی سے بولا۔" مرکسی شيطاني خيال كوؤېن ميں حكه تبيس دينا ليسي توعيت كي مهم جونی ممیاری بیٹی کی زندگی کے لیے انتہائی مہلک ٹابت

اتم مطمئن رہو "وحد نے اسے بھین ولاتے کی كوشش كي أديس الي كوئي حافت كرتے كے بارے يل

سوچ جي تين سکاي

اشاباش " يه كت موت اعوا كار في رابطه

وحدت ريسوركريدل كرنے كے بعدم ادخان كى طرف دیکھا اور جرت بھرے کیج میں بولا۔" اس آدی نے بڑا مربوط نیٹ ورک قائم کردھا ہے۔ اے میرے

پاس آئے جانے والوں کی اور ی جرب ۔ " "جو لوگ پیشہ در جرم ہوتے ہیں وہ کھے کام نیس كرتے "مرادخان تے سوچ ش دو يے ہوئے كھ ش کہا۔ " "ہم نے بہت عقل مندی کی جولیتی کے اغوا گ ر بورث درج تمين كروائي ورنه جيسے بى اغوا كاركوفير موتى ك ہم بولیس کی مرد لینے کا اراد ہر کیلتے ہیں، وہ لیٹی کی جان ہے

"ہول ....!"وحد کے تجرے برتفری برجما میں الموداد ہوئی۔" میرے ذہن میں ایک بات آرائ ہے ۔۔۔۔ "اس نے سرسرانی ہوئی آواز میں کہا۔

''کیسی ہات؟''مرادخان نے سوالیڈنظروں سے اس

" البنيٰ كواغوا كرنے والا آپ پر بھر دسا كر د ہاہے -" وحید علی نے بات ادحوری چیوڑی تو مراد خان نے الويما- "عُر؟"

پہاڑی کی چوٹی پر تمہیں موجود رہنا چاہیے جہاں بچوں کے کھیلنے کودنے کے لیے جھولے وغیرہ ہے ہوئے ہیں۔تم آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگا کر آؤگے ....ایسا کوئی چشمہ ہے تمہارے پاس؟''

'' تی ہے۔ من گلامز ہیں میرے پاس۔'' وحید نے جلدی سے جواب دیا۔'' میں وہ گلامز جہی لوں گا۔''

'' رقم کس چرش رکارلاؤگ؟''افواکار نے پوچھا۔ '' ریگزین کے بیگ شں۔'' وحید علی نے جواب دیا۔''سات لاکھ کے کرئی ٹوٹ ایک جمورے رنگ کے لفائے میں جون کے اور وہ لفا قدر مگزین کے بیگ کے اندر۔ پانچ لاکھ کے بیٹ ٹوٹ جی اور دولاکھ کے استعال شدو۔''

"ئے اور استعال شدہ توت ہے کوئی فرق نہیں پر تا " وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔"بس اصلی ہوئے وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔"بس اصلی ہوئے کہ چائیں کو گہری سنجیدگی کو تجارے والے کرے گائی کو تجارے والے کرے گائی کو ایک آئی توقف کرکے اس نے ایک آئیں توقف کرکے اس نے ایک آئیں بودہ سانس خارج کی گھر جیسے لیے میں بولا۔

مر جودوس معادی می مربیب سے بعد میں بوات '' شے لوٹوں کا توالیے بتارہے ہوجیسے ایک نیانوٹ،

د کرار بوتا ہے۔''

'' تم بے ظرر ہو۔'' وحید نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔'' تمام ٹوٹ ایک وم اصلی ہیں۔'' ''دبس ... تو پھر تم بھی بے فکر ہوجاؤ۔'' و سم فیصلہ کن

لیجے شل بولا۔''تمہاری بیٹی تی دسالم تم تک پیٹی جائے گ۔'' اس کے بعد وحید علی نے ٹہایت ہی منت ریز انداز میں وہ بات کی جس کا تھوڑی ویر پہلے وہ مراد خان سے ذکر

کرچکا تھالیکن انواکارنے بڑی شدت سے انکار کر دیا۔
'' تمہارا وہ پہتہ قامت ووست صرف پارکنگ تک
تمہارے ساتھ آسکتا ہے۔'' وحید کی ساعت پر اغوا کار کی
کرخت آواز نے بھوڑا پر سایا۔''اس سے آئے نہیں تم رقم
والے بیگ کے ساتھ اکیلے ہی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچو
گے۔میراوہ آدی یارکنگ ہی سے تمہار سے تعاقب بیس کیارگ

زیاده دیراخظارتین کرتا پڑےگا۔'' اس کے بعد کی سوال یا اعتراض کی مخوائش ہی ٹیس تھی۔ افوا کارتے ٹیلی فونک سلسلہ موقوف کیا تو مراد خان ادر وحید علی تیاری کے ساتھ گھرے کل کر ال یارک کی

جانب روانہ ہو گئے۔

ایک گھنے کے اعدا عمد تمام مراحل بہ ثیر و تو بی طے یا گئے ۔ وحید ملی نے اغوا کار کی ہدایات یرمن و تن مگل کیا اور

مراد خان نصف شب تک وحید علی کے ساتھ رہا تھا۔
آئدہ روز بیاری کا بہانہ کرکے لبتی کے اسکول سے چند یوم
کی چھٹی منظور کروائی گئی تھی۔ وحید علی چاہتا تھا کہ وہ مکمل
آرام کرے میمران نے بھی گھر سے لگنا موقوف کردیا تھا
البتہ ایک آدھ روز کے بعد وحید علی دکان پر چائے لگا تھا۔
چیر روز ش تمام محاطات معمول پر آگئے اور یوں محسوس
ہوٹے لگا جیسے کھی ہوائی شہو۔

وحیر علی کوسب سے زیادہ فکران پانچ لا کھروپے کی شی جومراد خان نے اپ دیے تقیہ۔ بہر حال، یہ قرض کی رقم تو اپ کرنائی تھی کیکن فور کو پریمشن جیس قا۔ اس کی بیوی دل کی مریفز تھی اور ہارٹ اکیک کے بعد تو وہ مکسل طور پر بستر کی جوکر رہ گئی تھی۔ اس کا علاج بھی خاصا مہنگا تھا جو ہر حال میں جاری رکھنا ضروری تھا۔

ہوں ماہ کہ اور ہا میں میں میں اس اس پر اور کی اور اس پر اس کہ اس پر ایک اور قیامت نوٹ کی محافروں پر اور ہا تھا کہ اس پر کسک اور قیامت نوٹ کی موردت نہیں روز یہا جلا کہ حسینہ بیٹم کو وحید علی کی کمر تو ذکر رکھ دی۔ عران اور لیٹی کو بھی یقینا دلی اور خاتی صدمہ پہنچا تھا۔ کہا جاتا ہے ، وقت سب سے بڑا مرہم ہے ۔ گرز تے ہوئے شب وروز کے ساتھ دفتہ وفتہ وفتہ ان شوں کو بھی مرایا تھا کہ جائے والی جا چکی تھی۔ روٹ وقت پر اس خلا متعقب کو کسلیم کرلیا تھا کہ جائے والی جا چکی تھی۔ روٹ کو وقت پر اس خلا کو کو کرمیں کہا جا اس خل

وحیوطی کی اصل مشکلات کا آغاز اس وقت ہواجپ حیینہ پیگم کی موت کوائلی چند ماہ بی گزرے بیتھے۔ایک روز مراد خان اس کی دکان پرآیا۔وہ خاصا تھیکا ہوااور پریشان دکھائی دیتا تھا۔وحیوطی نے اس سے لوچھا۔

"كيا بات ب فان صاحب! أن آپ فام

ڈاؤن نظر آرہے ہیں؟'' ''بات پریشانی کی بےلیکن تجویش ٹیس آرہا کیے كرتے دے الى؟"

''جی وحید صاحب! آپ کا اندازہ ورمت ہے۔''مراد خان اثبات میں گرون ہلاتے ہوئے یولا۔ لیکن اب میری ہمت جواب دے گئے۔''

ر المراق المراق

س ترح لے حماب سے سودادا کرتے دہے ہیں؟ "وں فی مد کے حماب سے۔" مراد خان نے

جواب دیا۔ "وی تی صد\_" وحید علی کی آنکھیں پھٹ جیں۔ "دیدی سو پر دس رویے، بڑار پرسورویے، لاکھ پر دس بڑار روپے اور پانچ لاکھ پر پچپاس بڑار روپ ماہانہ.....اوہ مائی گاڈ۔"

موسی در جی ..... آپ نے پائلل درست حساب لگایا ہے۔'' ''پچھلے ایک سال ٹیں آپ اس سود ٹور پارٹی کو پاچی لاکھ کی اصل رقم پر چھولا کھرد ہے سودادا کر بچکے ہیں؟'' وحید

على پرگويا چيرتون کا نيما ژنوٹ پڙا تھا۔ ''اس ڪسوا کوئي عاره جي ٿيس تھا دحيد صاحب ''

مرادخان نے گہری بنیدگی سے کہا۔ 'نیم اخیال تھا، آب دو
تین ماہ میں رقم واپس کردیں سے عمر بدستی سے الیا ہیں
ہوسکا اور میں سودی دلدل میں چسنا چلا کیا لیکن اب میری
ہمت جواب وے گئی ہے۔' کھاتی توقف کر سے مرادخان
نے ہمدردی جمری نظروں سے اپنے دوست کی طرف
دیما۔ وحید علی عقیدت واحر ام سے لیریز انداز میں اس کو
سکے راخان نے بات کمل کرتے ہوئے کہا۔

من میں تے جو کھھ اب تک کیا وہ دوتی عمائی ہے وجید صاحب بین آپ سے ایک چیے کا تقاضا تیں کروں گا۔ بس، آئی ہی عرض ہے کہ بیر معاملہ اب آپ اپنے ہاتھ میں لے لیں سے چاہیں تو پائی ان کھ میشت او اکر کے سود کے اس شیطائی جیکر سے جان چیڑ ایس یا چھر جب تک رقم کا بندوبست میں ہوتا، آپ ہر ماہ اپنی جیب سے چپاس ہزار

سودادا کرتے جا تھی'۔'' وحید مل کے یاس یا چھ لاکھ کی رقم موجود ثبیں تھی اور شہ

وسیدن سے آئی آمرنی تھی کہ وہ ہر ماہ پیاس ہزار ادا کر ہی دکان سے آئی آمرنی تھی کہ وہ ہر ماہ پیاس ہزار ادا کر یا تا۔ چندگات سوچنے کے بعدائی نے جواب دیا۔

پاتا۔ چدرعات سو بھے ہے بعلان کے بواب ویا۔ ''دمراد خان! آپ جائے ہیں، میرے گھر پر کمنی بڑی قیامت'نوٹی ہے۔اس وقت میری الی لوزیشن جیس کہ کیمشت یا ماہانہ مودوالی ادارس کے طریقے رسل کرسکوں۔'' كيون - "و ومبهم سے انداز ش بولا-

'' دیس، اُسے ہی کہد دیں جیسے آپ بات کررہے ہیں۔'' دحید پوری طرح اس کی جائب متوجہ ہوتے ہوئے پولا۔''مجھے کے کھے آپ کواتنازیادہ متذبذب ہوئے کی کیاضر درت ہے۔''

ر من احبِ! "مرادخان في مراد عال علي المنظم رع موت ليج

مِن كَها- " بجمعي بيسول كي ضرورت ہے - " ا

وحد على في أيك السرده من سانس خارج كي اور پوچها-" خان صاحب! آب كا كام كنف چيول سے چل حاك ؟"

'' ہاے کام چلانے کی ٹیمیں ہے دحید صاحب'' '' پھر .....؟'' وحید علی کی پیشائی حکن آلود ہوگئ۔ مراد خان مجمجیر انداز میں وضاحت کرتے ہوئے

مراد خان بھیر اندازیں وصاحت مرہے ہوئے بولا۔'' وحید صاحب! ہات دراصل ہیہ ہے کہ میں نے جس شخص ہے وہ رقم لے کرآپ کودی تھی، میں اے اب مزید مہیں بھگت سکا۔''

'' دونہیں بھگت سکتا۔ …'' وحیدعلی نے اس کے الفاظ دہرائے معمد میں موجود میں مار مال

ہوئے پو تھا۔" اس کا کیا مطلب ہے خان صاحب؟"

" میں نے آج سک آپ سے ذکر تین کیا اور ایک سال گزر کیا۔" مراد خان وضاحت کرتے ہوئے بولا۔
" دراصل میں نے وہ پانچ لا کھا یک پارٹی سے سود پر لے کر

آپ کود ہے میٹے۔'' ''مود پر .....؟'' وحید علی اچھل پڑا۔''اتی بڑی ظلطی

ب نے کیوں کی ؟"

"اورکوکی راستہ ہی جیس تھا۔" مراد خان اپنی خیدگی کو برقر ارریکتے ہوئے بولا۔" آپ پر بہت بڑی مصبت تازل ہوگئ تی میں نے برجگہ کوشش کر کے دیکھ لیکن آم کا انظام نہیں ہوسکا تھا۔ میں آپ کو بے یارو مددگار بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں ایک راستہ نظر آیا تو میں نے آپ کا مسلم کرنے کے لیے مود پریانجی لاکھ قرض اٹھالیے۔"

''اوہ میرے خدایا '''''' وحید علی نے ووٹوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔''ایک سال کا عرصہ کر رجانے کے بعد تو وہ رقم دئی ہوگی ہوگی ہوگی۔''

''مراد خان نے مضوط کیجیش کہا۔'' میں نے اصل قبم کا ایک پیسا بھی آگے بڑھنے ٹیس دیا۔وہ اب بھی یا ٹج لا کھرویے ہی ایس۔''

" "اس كا مطلب ميس" وحيد على في بيجانى اعداد شركا والم

" بجھے سب معلوم ہے وحید صاحب کی مراوخان نے مسكين ي صورت بنا كركها\_" ليكن من مجبور بول - اي سلسلے کومز پدجاری رکھنامیرے بس میں نہیں۔ تہیں کرسکتا تھا۔وہ اپنے دوست پرا ندھااعی دکرتا تھا۔

الملك ب ووست " وحيد تر أيك كرى سالس خارج كرتے موئے كيا۔ " قدرت نے ہم دونوں كوكرى آزماکش میں ڈال دیا ہے ..... جھے ایک دن سوچنے کے كيد مدري سي الله الماكية الماكية

°° آپ دو تین دن آچھی طرح غور دفکر کرلیس وحید صاحب ''مراد خان تقبرے ہوئے کہے میں بولا۔ دلیکن چوبھی فیصلہ کریں اس سے میمسئلہ حل ہونا حاہے<u>۔</u>'

' آپ فکر نہ کریں۔'' وحید نے نسکی بھرے انداز يس كها-" آب نے ميرى خاطر يملے بى بہت قربانى دى ہے۔ میں آپ کومزید پریشان ٹیس ہونے دول گا۔انشااللہ یں اس مسئلے کوخل کرنے میں کامیاب ہوجاؤں گا۔''

مراد خان امید لے کر وحید کی دکان ہے رخصت ہوگیا۔ای رات وحید علی نے عمران اور لبتی کے ساتھ ایک سنجدہ میٹنگ کی اور انہیں صورت حال کی سنین سے آگاہ -WZnZ)

"میرے یاس اس بحران ہے نگلنے کے صرف دو طریقے ہیں۔ آب لوگ مشورہ دو کہ جھے کیا کرنا جاہے۔" "وه دو طریقے کون سے الل؟"عمران نے سوال انتحايا

د نمبرایک، میں ایک وکان کو مال سمیت فروخت كردول-"وحيد على في كرى سنجيد كى سے كہا۔ "ممبردو،اس ينظے کو فروفت کر کے ہم کسی چھوٹے گھر میں شفٹ ہوجا تمیں۔اللہ نے میریاتی قرمائی تو دویارہ پٹکلا۔۔۔۔اس ہے مجى برا بنظائن مائے گا۔

'میرا خیال ہے، پینگلے کوفر دخت کردیٹا جاہے۔'' لینی نے کہا۔'' جے جمائے برنس کوفروخت کر ناعقل مندی نیں ہوگ۔ اگر د کان آپ کے ہاتھ میں رہی تو آپ اس ہے کما کردو مارہ بنگلا بنائیں گے۔

تم كيا كيت بهوعمران؟ " وحيد في سواليه نظرون ہے ہیٹے کی ظرف و نکھا۔

امیں لین کی جویز ہے متعق ہوں ڈیڈی۔ "عمران تے تا تندی انداز می کرون بلائی۔"مودوالے عذاب سے اک صورت نعات حاصل کی جاسکتی ہے۔"

چنانچہ ال رات فیملہ ہوگیا کہ وحید علی اپنا بنگا فروخت كردے كا\_افى ميح اسنے دكان ير بيني بى مراد

خان کوفون کیا۔مرادغان ایک مجھا ہوا پرایر تی ڈیلرتھا۔ پنگلے ك فروخت كاكام ال سے زياده موزوں اندازيس اوركوكى

"مهلوو حيد صاحب "ممرادخان نے فون اٹینڈ کیا۔ ''مراد خان! من نے مسئلے کاحل ڈھونڈ لیا ہے۔'' وحيرت فحول اندازش كهاب

مراد خان کی جیرت بھری آواز سٹائی دی۔" ایک ہی

" اینا بنگلا فروشت کرنے کا فيصله كرليا ب- "وحيد على في بتايا-" اب بير يروجيك تمہارے ہاتھ میں ہے۔ آپ جتی جلدی میرا بنگلا بکوادیں مے، اتی بی جلدی برمسئلم ل بوجائے گا۔"

آب بنظا فروخت كروين كے تو چر وين كے كيال؟ "مرادخان تي يو جما-

" آپ امارے کیے کوئی چوٹا محریا مناسب سا فلیٹ خرید دیں گے؟" وحیدعلی نے کہا۔" میرا خیال ہے، اس بنظلے کی فروخت ہے اتن رقم تول بی جائے گی کہ قرض کے یانچ لاکھ ادا کرنے کے بعد ہم کسی محقول رہائش گاہ کو خرىدىكىسى؟''

الحي ال السيال ورست بوحيد معاحب " مرادخان نے جلدی سے کہا۔ ' مجھے اس بات کاسخت افسوس ب كرآب كوبنكا فروخت كرنے ير ججور مونا يزا۔

"أب آب افسول وغيره عن دنت برباد ندكرين خان صاحب " وحيد تے تھبرے ہوئے کہے ميں كها-'بس بیلی فرصت میں میرکام کر ڈالیں۔اللہ کے ہرکام میں کوئی نہ کوئی مصلحت بوشیدہ ہوتی ہے۔

أتنده چند روز ش تمام معاملات بدخولي طے یا گئے۔ وحید علی کے بنگلے کی اس وقت مارکیٹ وہلیو پندرہ لا کھے کے آس یا سکتی لیکن جلدی اور افر اتفری کے باعث وہ بارہ لاکھ ٹک فروشت ہوگیا۔ مراد خان نے بہاور آباد کے علاقے میں ، یا چ لا کھ کا ایک لکڑری فلیٹ وحید علی کو دلوادیا۔ آج كل ويبا فليٺ ساڻھ ستر لا كھ بلكه بعض يروجيكش بين تو ایک کروڑے کم کانبیں ملا۔ مرادخان کو یا بچ لا کھادا کرنے کے بعد جودولا کھ باقی بچے تھے وہ وحیدعلی نے اپنے برنس کو وسعت دینے کے لیے لگا دیے تاکہ دکان کی آرٹی میں اضافه بوسكے وكان من ٹائروں كي تعداداورورائن بڑھي تو ظاہر ہے، اس کی سل اور برانٹ میں بھی نمایاں بہتری و کیمنے میں آئی اور اس کے ساتھ ہی وحید علی کی مصروفیت میں

132 مستمبر 132 WWW.PAKSOCIETY.COM

수수수

''عمران ……!'' عیں نے اپنے سامنے پیٹھے ہوئے دراز قامت دیلیے بیٹے نوجوان کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''مہاری بیان کردہ کہانی میں تو کہیں بیڈ ظاہر نمیں ہوتا کہ مراد خان کوئی بڑانسان ہے بھروہ تم ہے جمنی کیوں کررہاہے؟''

اس کی طرف دیکھا۔

" مسب سجھ جا عمل مے " وہ عجب سے لیج علل بولا۔" آپ آ کے آوسٹی ....."

میں ہمتن گوش ہوگیا۔ وہ گفتگو کے سلیلے کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

''ویکل صاحب! ہمیں بہادرآباد والے قلیت میں شخت ہوئے تین چار اوہ ہی ہوئے تین کے مراد خان نے ایک اور خطرناک چال چل۔ اس دوران میں وہ مسلس ہمارے گر میں آروشد جاری دیکھے ہوئے تھا۔ وہ ڈیڈی کا دوست ہمال لیے ہم دونوں بھائی بہن اس کی عزت کرتے ہیں کیکن اب میں نے اس کا اصل اور ہمیا تک چرہ وہ میطان جی اس کا اصل اور ہمیا تک چرہ وہ شیطان جی اس بابندا عزت واحرام کا توسوال ہی پیدائیس ہوتا۔ وہ شیطان جی اس بابت سے برخوبی آگاہ۔ کرش اس کی مسلست سے واقت ہوگیا ہوں اس کیا وہ جھے دائے سے دستے کی کوشش میں ہے۔ اس چالیاز نے ڈیڈی کو جھے اس انتا برگیا ہوں اس کے دیش کھر چیوز کرا ہے بچا کے ہاں در باہوں۔''

" ' ' خُم مراد خان کی کسی قنطر پاک جال کا ڈکر کرر ہے تھے'' اس کے خاموش ہونے پر شن نے کہا۔' 'جواس نے تم لوگوں کے بہادر آیا دشقٹ ہونے کے بعد چلی تھی ؟''

''نی، میں وہی بتائے لگا ہوں۔' وہ اثبات ش گردن ہلاتے ہوئے لولا۔' مراد خان کو ڈیڈی کی یہ کروری خوب معلوم ہے کہ ڈیڈی اس پراندھااعمادکرتے ہیں۔ ہائیس اس کمینے نے کس طرح ڈیڈی کوشیشے میں اتارا کدہ ددمری شادی پر تیار ہوگئے۔''

''کیا مطلب؟'' میں نے چوتک کرعمران کی طرف دیکھا۔'' بیکیا کہ رہے ہو؟''

- بيابيا مهر به بود "هي بالكل مح كهدر بابول وكيل صاحب" وه اي

یات پر دورویت ہوئے بولا۔ "فیصرف میک ڈیڈی و ورکی شردی کے لیے تیار ہوگئے بلکہ مراد خان نے روئی تاک ایک عورت سے ڈیڈی کی شادی بھی کروادی ۔ پھیلے چند ہاہ سے روئی ہماری سوشلی مال کی حیثیت سے قلیث پر رور ہی ہے۔ ڈیڈی کی کو وہ چونکہ مگل ہوئی ہے اس لیے وہ دروئی کے گرویدہ ہیں۔ جب ہم دونوں ، ہمن جیائی پر سے ان کی توجہ ٹی تو جھے تتویش ہوئی اور میں روئی کی تعیش میں مگ کیا اور اس تقیش سے جیتے میں نہایت میں بھیا مک حقائق سائے آئے۔ وکیل صاحب، آپ سیس کے تو جرب رودوجا سی گے۔" صاحب، آپ شیس کے تو جرب زدورہ وجا سی گے۔"

وه رازداراته الدازش بولات مراض يديا جلات میں کامیاب ہوگیا ہوں کہ رولی کردار کی کوئی اچھی عورت مبیں اور مرادخان کے ساتھ بھی اس کے ویریندم اسم ہیں۔ مرادئے ایک گری سازش کے تحت رونی کی ڈیڈی سے شادی کروائی ہے۔ وہ منحوں تخص ڈیڈی کو یالکل تیاہ وہریاو کردینا چاہتا ہے اور ڈیڈی اس کی چال کو بچھٹیں رہے۔وہ پوری طرح مراد خان کی تھی میں اور ای کے کہتے میں آکروہ بھے سے بدطن ہوتے ہیں۔ مراد خان کا مارے یبال آنا مجھے بہت گلآ ہے۔ مجھے اس محفل کی شکل ہی ہے نفرت ہے۔اس کی آمدو جامد کے پیش نظر جب میں نے تھر کے معاملات میں مداخلت کی تو انہوں نے اینے دوست کی حمایت کرتے ہوئے بھے بری طرح جھڑک دیا۔ میں نے د کان کے معاملات میں دلیس لیما شروع کی تو انہوں نے بجھے وہاں سے بھی بھگا دیا۔ ڈیڈی کا خیال ہے کہ میں آوارہ لڑکوں کی صحبت میں رہتے ہوئے مجڑ کمیا ہوں۔مراد خان نے ڈیڈی کے ذہن میں یہ بات بھادی ہے کہ میں اپنی موتیکی مال رولی ہے قرت کرتا ہول اور کوئی چکر چلا کر ان ككاروبار يرقابض مونے كا اراده ركمتا موں جي وه مجھ دکان کےمعاملات میں ہاتھ بھی تبین لگائے ویے "

دون کے معاملات کی ہات ہو ہی ہیں لاکے ویے۔

''میں نے تمہاری بات پر تھیں کرلیا۔ تم جیسا بیان

کررہے ہو حالات بالکل ویے رہے ہوں گے۔'' میں نے

اس کے خاموش ہونے پر تفہرے ہوئے لیج میں کہا پھر

پوچھا۔''کیا تمہارے پاس ایسا کوئی ثبوت ہے میں کہا پھر

ہوسکے کے مراد خان دوتی کی آڑ میں تمہارے ڈیڈی ہے

ڈٹین کررہا ہے اور انہیں تباوو بربادکرنے کا ارادہ رکھتاہے؟''

'' کونی تحریری یا کانڈزی ثبوت تونمیں ہے جناب'۔' وہ متاملانہ نظروں ہے جمعے دیکھے ہوئے بولا۔' جو بھی ہے، چاند گھن

" نجی ہاں۔ ' وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہوئے بولاا۔ 'میں نے ایک ایک بات بوری تفصیل کے ساتھ انہیں بتائی ہے۔''

" گھروہ کیا عمیتے ہیں چھ اس مسئلے ہے؟" "انیس ڈیڈی کے معاملات سے کوئی ولچی ٹیس۔"

وه يُراسا منه بنات ہوئے بولا۔

و كيامطلب؟ "ميس في تيز لهج مين يو چها-

'' جی، میں سے کہ رہا ہوں۔'' '' بعالی کو بھائی کے معاملات سے کوئی دلیسی تمیں۔'' میں نے بے بھیٹی سے اس کی طرف و یکھا۔'' یہ جیب می

بات ہیں ہے۔

''اصل میں پہلے حمید اور ڈیڈی میں سالہا سال سے
شدید نوعیت کے اختکا فات چلے آرہے ہیں۔'' وہ وضاحت
کرتے ہوئے پولا۔'' ہات چیت اور ملنا جلنا پالکل ختم ہے بلکہ
یوں سجھیں کہ مرنا جینا ختم ہے۔''لحاتی توقف کرکے اس نے
آیک گہری سائس کی گھرا پیٹی ہائے مکمل کرتے ہوئے بولا۔

· و کیسی گزیز؟ "من پوتھے بناندرہ سکا۔

"اس موقع سے فائد واٹھا کرمراد خان نے ڈیڈی کو لیٹین دلا دیا ہے کہ بیش چھا کے ساتھ لی کر ڈیڈی کے خلاف کوئی سازش تیار کررہا ہوں۔"اس نے دانت پیتے ہوئے بتایا۔" دو کمینہ آیک طرف ڈیڈی کومیر سے خلاف آکسارہا ہے، دوسری جانب جھے کرائے کے قاتلوں کے ڈریلے صلحنہ بہتی سے منائے کی کوشش کررہا ہے اور تیسری سست وہ روئی کی مدوے ڈیڈی اور لینی کوشکا ارکے کا منصوبہ بنائے بیشا کی مدوے ڈیڈی اور لینی کوشکا ارکے کا منصوبہ بنائے بیشا کی دوسے بن کے بیشا کی دیشت کا اعدازہ وگائے ہیں دیکی صاحب ک

'' ہاں ..... جھے بیٹو کی انداز ، ہور ہاہے۔'' میں نے گہری نظروں ہے عمران کی آنھوں میں جھا نکا کچر یو چھا۔ ان تمام تر مجمیر اور شکین حالات میں ، میں تمہارے لیے کیا کرسکتا ہوں؟''

''جناب! آپ این وکالت کے زور پرکوئی آبیا چکر چلامی کہ مراد خان اپنے مزموم عزائم سے باز آجائے اور .....'' وہ امید بھری نظروں سے جھے دیکھتے ہوئے بولا ہے'' اور بم سب لوگ راضی خوتی رہے لگیں۔ ڈیڈی رو بی بس دہائی ہونہائی ہے۔'' '''مطلاً ۔۔۔۔ دہائی ہی دہائی کیا ہے؟'' میں نے

استفساركها \_

" میں نے چندروز پہلے رونی اور مراو خان کو تنہائی میں یا تیں کرتے ہوئے س لیا تھا۔'' وہ وضاحت کرتے موئ بولا-" اس وقت ويذى محريس نيس تص- ان دونوں کی گفتگو بہت ہی خوف ناک تھی۔مراد خان اسپنے كارنامول كا ذكركرت بوئ روني كوبتار باتما كمس طرح اس نے اپنے آ دمیوں کی مدد ہے لیٹی کواغوا کروا کے ڈیڈ می کو بحونا رها يا تھا۔اس نے ڈيڈي كوجو يا كى لا كھديے وہ ايك دم تعلی توٹ ہتے۔ ڈیڈی اس وقت سخت پریشان ہتے البڈا نوٹوں کی چینگ کا توسوال ہی پیدائیس ہوتا تھا۔ مرادخان کے تعلی مانچ لاکھ کے ساتھ ڈیڈی کے اصلی وو لاکھ بھی گئے پھر سود خور بارٹی کا ڈرامار جا کراس نامراد نے ڈیڈی سے مزيديا في لا كه تصاليه\_اس كي تمينكي يهال تك بني محدود نہیں رہی بلکہ ہمارا پندرہ سولہ لا کھکا پٹکا بارہ لا کھٹیں بکوا کر مجى اس نے اچھى خاصى كمائى كرلى باور ميس بهاورآباد والا جو قلیٹ یا نچ لا کھ میں ولوایا ہے اس میں بھی یقیبنا مراد ئے چھند کھفرور کما یا ہوگا۔

''اوه….. یہ تو بہت ہی خطرناک صورتِ حال ہے۔''میں نے مجیرانداز میں کہا۔'' میمرادخان تو بہت ہی ماسٹر مائنڈآ وی ہے۔''

" كى اور د جه ہے ..... " ميں نے الجھن ز دہ انداز ميں

اس كى طرف ديكها- "تم كن دجه كاف كركرد بي موتمران؟"

''اس وجہ کا نام کئی ہے …'' وہ بے صد جذباتی کیچ میں بولا۔''روئی بہت ہی گندی عورت ہے۔ جھے ڈرے کہ وہ میری معصوم بہن کوئی بری راہ پر شاڈ ال دے۔ میں اپنا کھر چھوڈ کر چپار کی اس بیٹا کھر جھوٹ کو چلا گیا ہوا ہے۔'' ہول گئن میرادل اور ذہ ک لیٹن میں انکا ہوا ہے۔''

''کیا تمہارے چا حمیدعلی گوان تمام حالات کاعلم ''میں ڈید جیا

ے؟ " میں تے ہو چھا۔

کوائن زندگی سے نکال باہر کریں تا کہ ہارے گھر کا سکون اور چین لوث آئے۔''

"برخوردار .....!" ش نے نہایت ہی تفہرے ہوئے کیچ ش کہا۔" ش دکل ہوں کوئی جادد گر نیس تم نے جو بچھ بتایا ہے اے مملاً بروسے کارلا عالمان ٹیس "

'' جادہ کے ذکر پریاد آیا ہے کہ کہیں رونی نے ڈیڈی کوالوکا گوشت تونیس کھلادیا'' وہ سنتاتے ہوئے لیجیس پولا۔'' یا ہوسکتا ہے، مراد خاان کے ڈیڈی پر کسی قسم کاسفل وغیرہ کمروادیا ہو؟''

"قانون کی کتابول اورعدالت کے کمرے میں جادو ٹونا اور علی وغیرہ کی کوئی اہمت تبیس عمران میاں۔" میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" میر اتخاصانہ مشورہ ہیہ ہے کہ تمہارے معالمے میں اگر کچھ ہوسکتا ہے تو وہ پولیس کے ذریعے ہی ہوسکتا ہے۔ تم متحدثہ تھانے حیاکر اپنے مسائل کی رپورٹ درج کرواؤ تو زیادہ بہتر ضائح حاصل کے جا کتے ہیں۔"

سے بیسے ہیں۔

''آپ جی کمال کرتے ہیں وکیل صاحب '' و فقگی
آمیز انداز میں بولا۔ '' کیا آپ اپنے ملک کی پولیس کا حال
نہیں جانے ....۔ چوروں اچکوں، جرائم پیشہ افراد اور
بیسے والے طاقتور لوگوں کی مدد کرتی ہے۔ اگر میں اپنا محاملہ
پولیس کے پاس لے گیا تو مراد خان بڑی آسانی ہے پولیس
والوں کی معلی کرم کرکے انہیں اپنی راہ میں ہموار کر ہے گا۔ ''
اس نے ذرا توقف کرکے مابوی ہے گردن ہلائی پھر بات
کمل کرتے ہوئے بولا۔

''میری جیب میں تو پولیس کودیئے کے لیے سوروپ مجی ٹیمیں جی اور چیا بھی اس معالمے میں میر سے ساتھ ایک قدم چلئے کو تیارٹیس ....''

'' ''تمہارے پچا تمید علی کرتے کیا ہیں؟'' میں نے ایٹ معلومات کی غرض سے ہو چہلیا۔

"ادهر واثر يب يران كاجرل استور ب-"اس

نے جواب دیا۔ ''فیک ہے۔'' میں نے کہا۔'' تم اپنے بچا کو ایک س

سیب ہے۔ آ دھدوز میں میرے پاس تی دو۔ میں ان سے بات کرنے کے بعد کوئی لائٹ کل بنا تا ہوں ''

'' بنی ، میں بچا کوآپ کے پاس جیجنے یا خودساتھ کے کرآنے کی کوشش کرتا ہوں۔'' وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا پھر پوچھا۔''میر استلامل تو ہوجائے گا ناویس صاحب؟''

''میں اپنی ہی پوری کوشش کروں گا۔'' میں نے تسلی بھرے اندازش کیا۔ اس کے چیرے پروڈن ابھر آئی۔ '''بہت بہت شکر نے جناب۔''

"اس دوران میں تمہیں ایک اور کام می کرتا ہے۔" میں نے مُرسوج کیچ میں کیا۔

د و جلدی سے بولا۔ " آپ جو بھی کہیں گے، میں کروں گا۔"

''تم نے میصاپی سوتی ماں روئی اورلین کے حوالے ے جو پھی بتایا ہے وہ خاصات ویش ماں روئی اورلین کے حوالے یعلی ما خوش گوار واقعہ روئی اورلین کے حوالے بھی ناخوش گوار واقعہ روئی اورلی ہے۔'' میں نے سمجھائے والے انداز میں گہری نجیدگی ہے کہا۔''اس لیے میرامشورہ میں ہے کہ اوھرادھ بھلنے کے بچائے تہیں زیادہ وقت اپنے گھر پر گزار ما جا ہے۔ تم اس گھر پر گزار ما جا ہے۔ تم اس گھر پر گزار ما جا ہے۔ تم اس گھر پر گزار ما جے ہو۔'' اورانداز میں حقاظت کر کے ہو۔''

میری بات اس کی سجھ میں آگئے۔اس نے وعدہ کیا کہ دہ میری ہدایت پر من دعن عمل کرے گا۔ دہ جانے کے لیے اٹھے کر کھڑا ہواتو میں نے اپنا دزیڈنگ کا رڈ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

''اے رکھ لوء اگر کوئی بھی مٹکا می صورت حال پیدا جوجائے تو جھے نون کرلیتا۔ کارڈ پر میرے آفس اور گھر دونوں کا فون نمبر درج ہے۔ میں تمہارے کام آنے کی اپٹی ک کوشش کروں گا۔''

اس نے وزیننگ کارڈ کو اپنی جیب میں رکھتے ہوئے میراشکر بیادا کیا پھر جھے سلام کر کے وفتر سے رخصت ہوگیا۔ همران می کی کہائی نمایت ہی سنی خیز اور اہمیت کی حال تھی لیکن میں سردست اس معالمے میں ہاتھ ڈالنے کی پوزیش میں نہیں تھا۔ اگر عمران کا پچیا اس سلسلے میں جیدگی سے کھڑا ہوجا تا تو پھران مسائل کوحل کرنے کے لیے کوئی کارگر حکستِ مکی بنائی جاسکتی تھی۔ اب سادا وارو مدار عمران کے پچا جمیع کی کا س کیس میں وقبی برتھا۔

\*\*

حمید علی مجھے سے ملئے ضرور آیا طرایک آدھ دوز ٹیسٹیں بلکہ ایک ہفتے کے بعد۔ وہ اکیلا ہی تھاور بڑی سنسٹی ٹیز ٹبرلے کرآیا تھا۔ میں نے فورا میرعلی کواچے جمیر میں بلالیا۔

میدعلی کی عمر پینتالیس کے آریب قریب رہتی ہوگی۔ وہ متیاسب البدان اور دراڑ قامت تعااور اس نے تھنی ڈاڈی مجھی رکھی ہوئی تھی۔ میں توقع کررہا تھا کہ عمران بھی اس کے ساتھ ہوگا تگرمیری بہتو قع پوری تبیس ہوگی تھی۔ حمیدعلی ان '' شیک ہے، وہ تو میں کروں گا ہی۔' میں نے تھہرے ہوتے انداز میں کہا پھر تو پھا۔'' عمران کے باپ اور آپ کے بڑے بھائی وحیوعلی کا اس واقعے کے حوالے ے کما اسٹیٹر ہے؟''

" ''وہ عمران کی مخالفت میں کھڑا ہے۔'' وہ براسامنہ بناتے ہوئے بولا۔''اور اپنی چینی یوی رولی کے قاتل کو قرار دائقی مزادلوائے کے تن میں ہے۔''

روا کی مرادوات کے ان میں نے کندھے اچکائے۔ ''پیٹو عجیب ہات ہے۔'' میں نے کندھے اچکائے۔

"آپ نے اپنے بھائی کو مجھانے کی کوشش ٹیس کی؟"

"مسمجھانے کی کوشش ....."اس کے لیجے میں کئی اثر

آئی " وکیل صاحب! وحید علی اس قائل ٹیس کہ میں اس کے

کی معالمے میں کورنے کے بارے میں سوچوں ۔ حید نہیگم

بہت ہی نیک خاتون تھیں۔ اس کی موت کے فوراً بعد وحید
نے ایک بازاری حورت سے شادی کرکے گمر کو جائے
عذاب بنادیا تھا۔" وہ لیے بھر کے لیے تھا چھر نہایت ہی

زیر لیے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

" بيتواچها بوا، روني مركن \_اس كازنده ريناليتي اور عران كيانتاني خطرناك تايت بوتا-"

مران کے ہے، بہاں سرہ کی تو عمران کے لیے انہائی 
حظر ناک اور پریشان کن ثابت موردی ہے۔ میں نے 
ایک ایک لفظ پر زورد ہے ہوئے کہا۔ "پولیس فے عمران کو 
رونی سرقل سے افزام ہی میں توکر قار کیا ہے۔"

" آپ شیک کہ رہے ہو۔" وہ تائیدی اشازیش گردن ہلاتے ہوئے بولا۔" محر بھے بقین ہے، عمران نے روبی کوئل نہیں کیا۔وہ ایک جذباتی نوجوان ضرور ہے مگروہ قل ایسا مقین جرم نہیں کر سکتا۔وہ ہے گناہ ہے۔ میں جھتا موں، عمران کو کسی گہری سازش کے تحت اس جھیلے میں پھنانے کی کوشش کی گئی ہے لہذا آپ کی کوششیں بہ آسانی عمران کو باعزت بری کروالیس گی۔"

اگریکس ابھی ابھی میرے پاس آیا ہوتا تو شاید حمید
علی کی بات پر بھیں کرنے کہ لیم اس سے درجنوں سوال
کرتا کیان میں عمران ادر اس کی فیٹی ہشری سے پہلے ہی
اچھی طرح آگاہ تھا۔ اگر عمران کو کی کے خون میں ہاتھ دنگنا
ہی ہوتے تو وہ محف مراد خان کے سواادرکوئی نہیں ہوسکا تھا
چنا نچہ میں بھی کہی بچھ رہا تھا کہ روبی کے قبل میں عمران کو
ملوث کرنا کمی سوچی بچھی سازش کا نتیجہ تھا۔ بہ قول عمران کو
اس سے پہلے سے جان سے مارنے کی بھی کوشش کی گئی گئی۔
اس سے پہلے سے جان سے مارنے کی بھی کوشش کی گئی گی۔
میں نے اسے سامے شیلے ہوئے عمران کے پیچاسے کہا۔

لحات میں خاصا بو کھلایا ہوا تھا اور پریشان نظر آتا تھا۔ میرے استفیار پراس نے بتایا۔اس سے پہلے وہ اپنا مکمل تعارف کرواچکا تھا۔

''وکیل صاحب! عمران بڑی مشکل میں پھنی کیا ے۔ای نے جھے آب کے پاس بھیجاہے۔''

''آپ کوتو کائی دن پہلے جھے نے ملئے آنا تھا۔'' میں نے سرسری انداز میں کہا۔'' فیر سسہ یہ بتا کیں، عمران کے ساتھ کیا ہوگیا ہے؟''

" بولیں نے عران کو گرفتار کرلیا ہے۔" اس نے بتایا۔ " دعمہ سے میں اس کے بتایا۔

ں برم ہیں: ''قُل کے الزام میں'' وہ اعتثاف آئیز کیج میں بولا۔ ''قبل ....'' میں چونک اٹھا۔''عمران پر مس کے ل

کالزام ہے۔"
(و مجیب سے لیج میں ۔" دو مجیب سے لیج میں

پرلا۔'' آپ کُولواس نے پوری کہائی سنار کمی ہے۔'' ''مراد خان کے لڑے اگرام میں؟''

سومی بان روی نے ل 1 افرام ہے اب پر۔ "اوہ .... عیش ایک گیری سانس نے کررہ کیا پھر

پوچھا۔'' بیکب کاواقعہے''' ''کل ووپیرکا۔''اس نے جواب ویا۔

'' کل دو پہرکا۔' اس نے جواب دیا۔ ''کل .....یعنی تین مارچ '' میں نے ٹیمل کیلٹڈر کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔'' آج چار مارچ ہے۔ اس کا مطلب ہے، آج صح پولیس نے عمران کوعدالت میں پیش

کر کے اس گاریما نٹر نے لیا ہوگا۔'' ''بی ہاں۔'' اس نے اشات بیں گردن ہلا کی ۔'' دہ اس وقت عدالتی ریما نٹر پر لیکس کسٹری میں ہے۔'' '' دا قعات کی تفصیل کیا ہے؟''

" بھے کچھ آیا دہ معلوم تین ..... مطلب بیائے کہ وقوعہ کے دور کیا ہوا اس بارے میں، میں زیادہ تین است مطلب بیائے کہ جات گئی است کی کہ فاری کی گرفتاری کے بارے میں پتا چلا تو میں اس سے مطبح تھائے گیا تھا۔ اس نے بھی سے درخواست کی کہیں آپ کواس واقع کے بارے میں بتادوں الہٰذا میں آپ کے بارے میں بتادوں الہٰذا میں آپ کے بار آگیا ہوں۔"

'' عمر ان کا کیا موقف ہے؟'' '' وہ اس بات پر ڈیٹا ہواہے کہ روٹی کے آل سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔'' حمید علی گھری خیدگی سے بولا۔'' آپ خود حوالات جا کر عمر ان سے ملاقات کر لیس۔''

'' شیک ہے میں صاحب میں بیکس لینے کے لیے تیار موں کیونکہ میں عمران کے حالات سے اچھی طرح واقف موں لیکن اس سلسلے میں آپ کونہایت ہی اہم کر دار اداکر ٹا ہوگا۔''

"کیا کردار دکل صاحب؟" اس فے چونک کر میری طرف دیکھا۔

"مران کے ایک مفبوط حمایتی کا کردار۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھیتے ہوئے کہا۔" اصولی طور پریہ کردار عمران کے باپ دحید علی کا بدتا ہے مگر وہ چونکہ اپنی بھری کے مبید قاتل کو عبرت ناک مزادلوانے کے لیے کھڑا ہے اس لیے اس سے عمران کی حمایت کی توقع رکھنا فضول ہی ہوگا۔"

" آپ نے جو کھے بیان کیا، میں اس سے سوفی صد اتفاق کرتا ہوں۔ " وہ گہری تجدی سے بولا۔" لیکن میں کمل کراس معالمے میں تبیل پڑتا چاہتا۔ بیتو وحید علی کوشرم آتا چاہیے کہ وہ اپنی بدکردار بیوی کی خاطر اپنے بیٹے سے وقتی کررہا ہے۔"

و شمنی گرد ہاہے۔'' ''اے شرع نہیں آرہی تا۔۔۔۔۔۔اور اس کی مجی ایک خاص وجہہے۔'' میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔'' مراو خان اور روئی نے اپنے مختلف ہوشکنڈوں کی مدد سے وحید کو عمران کی طرف سے بری طرح پوشن اور مختفر کردکھا ہے۔ اس موقع پر آپ سے تریاوہ اور کوئی عمران کا ڈیر خوا میں ہوسکا۔''

"شین عمران کی خیرخواہی کے لیے تیار ہوں وکیل صاحب "وہ ایک گہری سائس خارج کرتے ہوئے بولار "اس کیس پر جو بھی اخراجات آئی گے وہ میں دوں گا۔ شن آپ کی فیس اور ہرشم کے عدالتی اخراجات اٹھاؤں گا مگر کھل کر سامنے کھڑائیس ہوں گا۔ بید معاملہ آپ کوخود ہی طرکرنا ہوگا۔"

" بویائے گا یہ معالم می طل ' بیس نے چکل بچاتے ہوئے کہا۔ " شس آج رات کی وقت حوالات جا کر حمران نے ملاقات کرلوں گا۔ آپ کل ای وقت میرے پاس آجا کی چرفیں اور دیگر مالی معاملات طے کر لیس گے۔ " آپ کے ذہن میں کیا آئیڈیا ہے؟" اس نے

" بہلے میں اس آپ مجھ پر چھوٹر دیں۔ میں عمران سے ل کر پہلے میہ جان لول کہ وقوعہ کے روز فلیٹ پر کیا واقعہ ڈیٹ آیا تھا۔ اس کے بعد بی کوئی حکستِ مملی ترتیب دوں گا۔'' میں

ئے جمد علی کے موال کے جواب میں کہا۔ ''عمران کی عمر من بلوخت کو عبور کر چک ہے۔ وہ اپنا مقدمہ خود بھی لڑسکتا ہے۔ بس، اس سلسلے میں جہال جہاں وقم خرج کرئے کا وقت آئے گا، دہ زحت آپ کوکرنا ہوگی۔''

'' جھے منظور ہے۔''وہ فیصلہ کن انداز میں بولا پھر یو چھا۔''وکیل صاحب! آپ کی فیس کتنی ہوگ؟''

میں نے اے اپنی فیس کے بارے میں بتادیا۔اس نے مجھے خداحافظ کہا اور کل دوبارہ آنے کا وعدہ کرکے رخصت ہوگیا۔

ای روز دفتر سے فارغ ہوئے کے بعد میں نے متعلقہ تھانے جا کرعمران سے ایک بھر پورادر تقصیلی ملا قات کی۔ اس بات کا تو جھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ روئی کے قل میں ملوث بیس ہوگا۔ بہر حال ، اس کی زبانی بتا چلے والے والے مال تا دوا تعات کی روش میں میرا اندازہ یقین میں بدل میں میران کوایک سوجے جھے متصوبے کے تحت کل کے اس کیس میں پھنائے کی کوشش کی گئی تھی۔ عمران سے ہوئے والی اہم باتوں کا فکر آگے تھی کر عدالتی کارروائی کے ووران میں آگے گئی۔

میں نے عمران کو لی دارادیتے ہوئے پولیس والوں کے تفتیقی ہتھ کنڈوں سے تفوظ رہنے کے طریقہ بتائے۔ وکالت نامے، درخواست منائت اور دیگر اہم قالونی کافذات پراس کے دستخط کینے کے بعد میں نے اس سے عدالت میں ملے کا وعدہ کیا اور تھائے سے نکل آیا۔

ریمانڈ کی مدت پوری ہوئے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کردیا۔ ای روز میں ئے اس اپنے مؤکل کی درخواست صاحت را بناو کالت نامہ بھی دائر کردیا تھا گیا ہے تھے ہیں تائے میں کوئی یا کے نیس کے میں عمران کی صاحت کردائے میں کا میاب نمیس ہوسکا تھا۔ یہ بات کی صاحت کے ساتھ بیان کی جا چکل ہے کہ قش کے مراح میں مؤلی ہوئی ہے کہ قش کے مراح میں مؤلی ہوئی ہے کہ قش کے مراح می مؤلی ہوئی ہے۔

آئے بڑھے ہے آئی میں استفاقہ کی رپورٹ اور پوسٹ مارٹم رپورٹ کا ذکر کرنا نہایت ہی ضروری کھتا ہوں۔ میں مروری کھتا ہوں۔ میرے مُوگل اور اس کیس کے طزم عمران علی کو عدالت نے بو ڈیٹل ریما الت سے سیرھا جیل بجوا دیا تھا۔ آگی بیش پندرہ روز ابعد کی تھی سیندرہ ون کائی تھے۔ اور تعیش کے کروار ادار نیس کرر ہا تھا تا ہم میری کو کی کروار ادار نیس کرر ہا تھا تا ہم اس کی بالی ، اظافی اور جسمانی جرحم کا تعاون جھے حاصل

تفااس کی دواور اتعاون بی سے میں اس کیس سے تعنق فہارت بی اہم پوائش کیا۔ دسائی حاصل کرتے میں کامیاب ہوا تھا۔ ان تمام باتوں کا ذکر عدائتی کا دروائی کے دوران میں مناسب مقابات برکیا جائے گا۔

وا تعات کے مطابق ، ٹین ہارچ کی دو پہروحیری کی ہو پہر وحیری کی ہیں مردہ پائی گئی گئی۔ یکورہ دن لینی جب اسکول سے گھر آئی تو گھر کے اندر طاری سنائے سے اسکول سے گھر آئی تو گھر کے اندر طاری سنائے اسکانات کی رہے جب وہ دو اسکانات کی اور اسکانات کی اور وہ تھے۔ جب وہ دو اسکانی آئی گئی وہ کی لین کے کے اندر موجود ہوتی تھی اور وہ کی لئی گئی ادر وازہ کھوا کرتی تھی لیکن آج اسکان دو ان کی کھر گئی کی کا دروان ہو کھا ملا تو وہ چونک آئی کی مست تدم پڑھائے پر فاموتی نے اسے رو فی کی شواب گاہ کی سمت تدم پڑھائے پر جور کرد پا اورائے بی لئی اور وہ گھر آئے کی اندرونی بی جور کرد پا اورائے بی لئی اور وہ گئی۔ بہتر تیب بدن بریخ تو وہ مشتدررہ گئی۔

روئی کا لباس جابہ جا چٹا ہوا تھا اور وہ بڑے بے ڈھنگے انداز میں اپنے بستر پر بے حس وحرکت پڑی تھی۔اک افر اندزی شدہ حالت میں روفی کو جامد وساکت پڑے ویکھ کرکیٹی کے وہن میں پہلاخیال بین آیا کہ اس کی سوتی مال

ال دارفانى سے كوچ كرچكى --

اس نے فوری طور پراپنے باپ کوفون کیا اور تہاہت بی وحشت زدہ انداز میں وحید علی کوصورت حال ہے آگاہ کردیا ۔ تموڑی بی ویر کے بعد وحید علی اپنے قلیث پر تھا۔ اس کے بعد ہی پولیس کواس اندہ بناک واقعے کی اطلاع دی محتی کھے ہی ویر کے بعد پولیس موقع پر پہنے می اور اس روز لگ بھگ سات بج شام پولیس موقع پر پہنے می اور اس سوتیلی باس کی کے الزام میں گرفار کر لیا تھا۔

وا تعاتی شہارتوں کے مطابق ، جائے وقوعہ یعنی مقتول کے بیڈروم میں انچھی خاصی افر انفری کے آثاریائے گئے مسئورت کی اثاریائے گئے استغاشہ کے مطابق ، ملزم عمران ایک سوتیلی ماں روٹی ہے شخت نفرت کرتا تھا لہٰڈا وقوعہ کی معتوب بنایا کین مقتول کی جان وار مزاحت نے ملزم کے مفعوبہ بنایا ایک تم تھی چیر دی۔ اس مزاحت اور چینا بچنی کے دوران میں مقتول کا لباس میگہ جی سیطانی مقصد میں کا مایا جب ملزم کو میں اندازہ ہوگیا کہ وہ اپنے شیطانی مقصد میں کا مایا بیش میں موالی کی میں اور کی مقتول روٹی میں میں ایک میں میں اندازہ موگیا کہ وہ اپنے شیطانی مقصد میں کا مایا بیش میں موت کی نیند میں اور اور شیکے سے قلین ہے گئارگاؤٹٹ کرائے موت کی نیند ساوریا اور شیکے سے قلین ہے گئارگاؤٹٹ کرائے موت کی نیند میں اور اور شیکے سے قلین ہے گئارگاؤٹٹ کرائے موت کی نیند

کے ہوں ناک منصوبے کے سامنے زیر ہوکر مزاحت ترک
کردی تو پھرشا پدطرم اس کی جان لینے کی کوشش شہرتا۔
اس کے جذیہ انقام کو قرار آجا تا لیکن مقتول نے اس کی
ندموم کوشش کو بری طرح تا کام بنا کراہے ایک بیجان ایک
جنون میں جنل کردیا تھا۔ ای وحشیانہ کیفیت میں اس نے

متول کا گلاد با کرا سے موت کے گھاٹ اٹارد باتھا۔
پوسٹ مارغم رپورٹ کے مطابق ، متول رونی کی موت
دم گفتے کے سبب دائع ہوئی تھی۔ موت کا دقت بارہ اور دو
ہے کے درمیان کا جمامتوں کی گردن کو قاتل کے مضوط
ہاتھوں نے آئی شدت اور آوت سے دبایا تھا کہ اس کی ساتھ ہی
گی آید وشد کا سلسلہ منقطع ہوکررہ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی
اس کی آئی میں بھی صفوں سے باہر ایل پڑی تھیں جیسا کہ
مختصیں باہر کیل آئی ہیں۔ مقول کے ٹازگ بدن پر توجہ
اور کھروئے کے نشانا ہے بھی بائے گئے تھے۔ اس رپورٹ کی
ایک لائن میرے مؤکل کے تی میں جاتی تھے۔ اس رپورٹ کی
ایک لائن میرے مؤکل کے تی میں جاتی تھی اور وہ یہ کہ اس
می تھی اور وہ یہ کہ اس

عدالت کی ہا تاعدہ کا رروائی کا آغاز ہوا۔ نج نے فرو جرم پڑھ کرسٹائی۔ طزم نے صحت بڑم سے اٹکار کردیا۔ اس کے بعد طزم کا بیان ریکارؤ کیا گیا پھر وکیل استغاثہ نج کی اجازت کے بعد اکیورڈ بائس (طزموں والے کشہرے) کے نزدیک پہنچا اور طزم کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے جرح

" كيابدورست بكرتم اپني سوتى مال يعنى مقتول سينشد يونقرت كرتے تيے؟"

م اس کے جو کرتوت تھے ان کی روٹنی میں اس سے مورٹ میں اس سے مورٹ کی میں اس سے مورٹ کی بھر اس سے مورٹ کی بھر سے لیجے میں جواب ویا کہ بھر اس کے ماتند نازل ہو گئی گئی۔'' عذاب کے ماتند نازل ہو گئی گئی۔''

''کیا تمہاری جہن کیٹی جمی مقتول سے اتن ہی نفرت کرتی تھی؟''

سرس می اور میتی یا کتی کا تو جھے پتانہیں۔ 'ووڈنگی آمیر ''انداز میں پولا۔ ''ہاں، یہ جانتا ہوں کہ اس عورت کے ظالمان سلوک کی بدولت کہتی جی اسے سخت نا پسند کرتی تھی۔'' وکیلِ استفاقہ نے جرح کے سلط کو آھے بڑھاتے ہوئے کہا۔''کمایہ بچ ہے کہ وقوعہ سے ایک روز قبل رات کے ''وتو یہ کے روز تم اپنے گھرے گئے بجے نگلے تھے؟'' '' لگ بھگ گیارہ بچے تنے۔'' ''ادروالہی کتے بچے ہو کی تھی؟'' میں نے سوالات

اوروائی سے بچے ہوئی می میں۔ کے سلسلے کوآ کے بڑھاتے ہوئے استضار کیا۔

ال في جواب ديا- "شام مات يح-"

'' آینی تم اس دوزشتی گیارہ بیج بے شام سات بیج تک اپ گھر کے اندر موجود تیس سے بی میں نے گری سنجدگی سے کہا۔'' اور دو پہر ہارہ بیج سے دو بیج تک تم اپ دوستوں کے ساتھ محود آباد میں تھے؟''

" بی بال، بی حقیقت ہے۔ "اس نے اثبات میں گرون بلائی۔ ' ویے تو میں بیساراوفت اپنے انبی دوستوں کے ساتھ الیکن چونکد آپ نے خاص طور پر دو پہر بارہ بچ سے دو بچ تک کا ذکر کیا ہے اس لیے میں نے تصدیق کردی کہ میں ان اوقات میں اپنے دوستوں کے ساتھ محمود آباد میں تھا۔ "

" م نے تو تعدیق کردی۔" میں نے ال کے چیرے پر نگاہ جماتے موج کو چیا۔" کیا تمہارے وہ دوست می ایج ساتھ تمہاری موجود کی کی تعدیق کرسکتے ہیں؟"

" کول خیل جناب .... فرور " وه براے تقین

کے ماتھ بولا۔ ''کی اتم میں میں اس ماری عام جائے گا؟'

''کیاتم اپنے ان دوستوں کے ٹام بٹاؤ گے؟'' ''غارف اورویم ''اس نے جواب دیا۔ ''کی بان نہ سے میں میں میں میں اشدہ''

''کیاعارف اوروتیم محود آبادی کرنے والے ہیں؟'' اس نے اثبات میں گرون پلائی میں نے پوچھا۔

''اگر ضرورت محسول ہوئی تو کیا عارف اور دسم تمہارے حق میں گواہی دیے عدالت تک آسکین ہے؟''

"بالكل آئي كي حياب"وه في اعتاد اعدازين اولال" جوى ميهوه عي اورى كاساتهدية كي لي بر كى كوتيارد بها جاسي"

'' گر ہرگوئی تیار تیں رہتا۔'' میں نے سرسری انداز میں کہا پھر پو چھا۔'' جیب تم وقوعہ سے روز دو پہر یارہ اور دو بچے کے درمیان جائے وقوعہ سے سات آٹھ کلومیٹر دور محمودآ یاد میں عارف اور دیم کے ساتھ موجود سے تو پھر استفاشہ کو اس بات پر امرار کیوں ہے کہا ٹی اوقات میں تم نے اپنی موتلی ماں کا گلاکھوٹ کر اے موت کے گھاٹ

اس نے مجیب می نظروں سے جھے دیکھا اور کہا۔ ''جناب! بیموال تو آپ کواستغاشہ سے کرنا چاہے۔'' وقت تمہارامقتول کے ساتھ شدید نوعیت کا جھڑ اہوا تھا؟'' ''ہان، یہ بچ ہے اور ریکوئی نئی بات نہیں تھی۔''ملزم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔'' وہ کون سا دن اور کون می رات تھی جب ہمارے تھر میں بدائمی اور برمزگی کی فضا قائم نہیں ہوئی تھی۔''

"شن وقوع ہے ایک روز پہلے وائے جھڑے کی بات کررہا ہوں۔" کیلِ استخافہ نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔" جبتم نے مقتول کو جان ہے مارنے کی دھمکی دی تھی اور اس پر ہاتھ اٹھانے کی بھی کوشش کی تھی گئیں خور مقتم ہمارایا ہے تھر میں موجود تھا اور اس نے بچ میں پڑ کر میں معاملہ رفع دفع کرواد یا تھا؟"

'' بھی ہاں ۔''کمٹرم نے ایک بار پھرا ثبات میں گرون ہلائی۔'' ایسا نا خوشگوار واقعہ پیش آیا تھا اور میں بتا پیکا ہوں کہ اس تم سم تر فساد کی بڑوہ کی فتنہ پرور عورت تھی جو بدشمتی سے میرکی سوتیلی مال بن کر تھارے تھر میں آئی تھی۔''

'' چنانچیتم نے پودا بننے سے پہلے ہی نساد کی اس جڑ کو کر دیا؟''

''روبی کی سے میرادور کا بھی واسطیٹیں۔''ملزم نے احتجابی انداز میں کہا۔'' جھے خواثؤ او اس ولدٹی میں جھنک دیا گیا ہے۔''

سینک دیا گمیا ہے۔'' ''تم بیتوسلیم کرتے ہونا کہ .....وقوعہ سے ایک روز قبل تم نے مقتول کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی؟'' وکیل استفایش نے تکھے انداز میں سوال کیا۔

'' ہاں ……وہ میرادتی اشتعال تھا۔''ملزم صاف گوئی کامظامہ وکر تر ہو ہے بولا.

کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ''جھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔'' وکیلِ

استغاشہ نے کہتے ہوئے جرح کاسلہ موقوف کردیا۔ ویکلِ استغاشہ نے طزم کو فارغ کیا تو میں سوالات کے لیے اس کر میب کئی گیا۔ میں نے نہایت ہی زم لیج میں دریافت کیا۔

'' وقوعہ کے وقت تم کہاں تھے ....میر امطلب ہے، دو پہریارہ اوردو پج کے درمیان؟''

" شین گریش تین تفات اس نے جواب دیا۔ " مین تو عدالت جاننا چاہتی ہے کہ جب تمہاری

میں تو عدات کے کھاٹ اتارا کمیا، تم اس وقت سوتیل مان کوموت کے کھاٹ اتارا کمیا، تم اس وقت کہاں میں ؟''

''میں اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔'' اس نے بتایا۔ رومجود آیا دییں''

2014 WWW.PAKSOCIETY.COM

چاند گھن

' ویل سیر ' میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔' وقت آنے پر بیسوال استفاشہ سے ضرور کیا جائے گا۔' وہ خاموش نظروں سے جھے بکتے لگا۔

یں نے پوچھا۔ " تم نے ابھی بنایا کدوتوعہ کے روز تمہاری والی شام سات بجے ہوئی تھی۔ کیا تم روز اندشام

سات یج بی واپس لوٹا کرتے ہے؟"

و میری واپسی کا کوئی وقت مقر رئیس تھا جناب " وہ مشیوط لیج میں بولا۔" مگر میں موجود کینش کی وجہ سے میرا زیادہ وقت گھر سے ہاہر ہی گزرتا تھا۔ عموماً زات دی کے بعد ہی میری والہی ہواکر تی تھی۔"

'' پُم وقوعہ کے روزشام سات بج والیس کول ہوئی؟'' ش نے تیز لیج ش او چھا۔'' اس کا کوئی خاص

> '' ٹی ہاں۔''اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ میں نے بوچھا۔''ایدا کیا خاص سبب تھا؟''

'' دراصل ، ہم دوستوں ش اس روز ایک سنیما ش ظم دیکھنے کا پروگرام بن کیا تھا۔'' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔'' اور ہم نے رات کا کھانا بھی باہر ہوئی ہی میں کھانا تھا۔ اس کھانے اور فلم ویکھنے کے کلٹ وغیرہ کے اخراجات میرے ذھے آگئے شے محرا تھاتی ہے اس روز میں اپنا بٹوا محر بھول کیا تھا۔ پچھلی رات متول کے ساتھ جو بدہ وگ ہوئی تھی اس نے میرے حوال پر برے اثرات مرتب کے سختے بہر حال ۔۔۔۔''اس نے تھوڑ اتو تف کرکے ایک گھری سانس کی بھرائے بیان کو تمل کرتے ہوئے بولا۔

"فریب بیس نے عارف اور ویم کو بتایا کہ بیس انہیں کھانا کھانے اور فلم وکھائے کے لیے تو تیار ہوں گریرا بخوا کھر پر رہ گیا ہے تو انہوں نے اسے میری کوئی چال سجھا اور کھر پر رہ ورد یا کہ بیس گھرسے بٹوائے کرآؤل بم نے سنیما کا آ ٹری شو دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا اور شوشروع ہوئے بیں انجھا خاصا وقت باقی تھا البذا بیس شام سات ہوئے بین انہوا نینے گھر آ باتھا۔"

. او چھا۔ ''اس رات آپ تیول دوستول نے کس پچر ہاؤس میں کون کا لم دیکھی تھی؟''

'' آپ بھی کمال کرتے ہیں جناب.....'' وہ حیرت بھری نظروں سے جھے دیکھنے لگا۔

ديگيون؟ من في جوايا حرت كا اظهار كيا-مواس من كمال والي كون يات يج؟ "

لی از چناب!اس رات فلم دیکھنے کی توٹو بت بی تیس آئی میں ۔' وہ سر باتی ہوئی آؤں اور میں بولا۔'' میں نے جیسے بی بلاڈ کی میں قدم رکھا، دو پولیس والوں نے جھے کھیر لیا۔ جھے میں کوئی وقت محسوس نہ ہوئی کہ وہ وہاں کانی ویر سے گھات لگائے میرا انظار کرر ہے تھے۔انہوں نے جھے قوراً گھات لگائے میرا انظار کرر ہے تھے۔انہوں نے جھے قوراً گھات لگرائے''

و تم نے وکیلِ استغاثہ کے سوالات کے جواب میں استغاثہ کے سوالات کے جواب میں اسلیم کیا ہے کہ وقوعہ سے ایک روز پہلے، رات میں تمہارا مقتول تعنی سوتیلی ماں روئی سے شدید توعیت کا جھاڑا ہوا تھا۔''میں نے سوالات کا زاویہ تبدیل کرتے ہوئے ہو چھا۔ دمعزز عدالت جانتا چاہتی ہے کہ اس جھڑ ہے کی بنیادی وحد کما تھی جو ''

''روپی کا کردار'' وہٹنرت آگیٹرانداز میں بولا۔ ''کیا مطلب؟'' میں نے سوالیہ تظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

'' جھے اس مورت کے کردار پر خک تھا بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ جھے اس کے بدکر دار ہوئے کا بھین تھا تو سفلط ہیں موكاً يا وه فاص جوشط اوركشك انداز من وضاحت كرت موے بولا۔ وہ ڈیٹری سے بے وفائی کی مرتکب موریس محی۔وہ ڈیڈی کے ایک بااعثاد دوست مرمیری نظم میں ایک فراد محف مراوخان کے ساتھ غلط تسم کے تعلقات رکھتی تھی۔مراد خان کا ہمارے گھریس آنا جانا تھا۔ ڈیڈی مراد خان پر اندھا بھروسا کرتے تھے۔ رونی سے ڈیڈی کی شادی بھی ای نام او مراو خان نے کروائی تھی۔وہ پہلے بھی دوی کی آ ڑیں ڈیڈی کو بے تحاشا مال نقصان پہنچا چکا تھا لیکن ڈیڈی کی زبان پرائ تخص کا کلمدر ہتا تھا۔ وہ رونی سے شاوی کے بعد ہم دونوں بہن جمانی کو یکسر فراموش کر بیٹھے منے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ڈیڈی کی غیر موجودگی میں رونی اور مراد خان کو نازیبا اور مخرب اخلاق حرمتیں كرتے ويكھا تھا..... 'وہ سائس ہوار كرنے كے ليے متوقف ہوا پھر بیان کے سلط کوآ مے بڑھاتے ہوتے بولا۔

متوفت ہوا چربیان بے سلط اوا نے بڑھانے ہوئے بولا۔
'' جناب! وقوعہ ہے ایک روز پہلے جیں روئی کی انہی

ہے جیائی کی حرکتوں پر اسے اس طعن کر رہا تھا کہ معاملہ بڑھ
گیا۔ ہمارے ورمیان جھڑا اتن شدت اختیار کر گیا کہ
ڈیڈی کو چی ... بچاؤ کرتا پڑا تھا۔ جس نے طیش کے عالم جس
بہاں تک بھی کہدویا کہ اگروہ اپنے کرتوتوں سے باز نہ آئی تو
میں اس کی جان بھی لے سک ہوں کین میری دھمکی وتی اہال
کا بتیجے تھی۔ اس کا حقیقت سے یا میرے ارادے سے کوئی

تعلق نبيس تقاءً

ان موالات کے متیجے شن ، پیس نے ابتدائی طور پر عدالت کے سامنے مقتول روئی کا کروار رجسٹر کرواد یا تھا۔
حدور نے سراوخون کی اشری بھی ڈال دی گئی ہی۔ یہ ایک طرح سے کیلے کی ٹم ٹی شاک وئی چی دیا تا تھا۔ آئید و پیشیوں پر میس نے ان دونوں پیجوں کی آبیار کی کر کے انہیں سطح زمین سے باہر لانے کی کوشش کرسک تھا۔ جھے یقین تھا کہ جب یہ دونوں بچو سے دودوں بچو سے دودوں اور انساف کی نظروں میں آتے تو دودوں دودویا تی کا پائی الگ موجانا تھا۔

مزید چندسوالات کے بعدیں نے جرح فتم کردی۔
اگل مواہی ملزم کی بہن لیک کی می لیکی لگ بھگ سولہ
سال کی ایک گول مول اور گوری چنی اور کی تھی۔اس کے گال
محملونا کریاؤں کی طرح چھو لے ہوئے تتے۔و کھنے میں وہ
خاموش طبع اور کم گونظر آتی تھی۔اس نے اپنا صفیہ بیان
خاموش طبع اور کم گونظر آتی تھی۔اس نے اپنا صفیہ بیان

ر یکارڈ کروادیا تووکیل استفاشان کے باس چلا گیا۔ ''گئی تی'' اس نے گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔'' کیا یہ بات درست بے کہ تبہارا بھائی عمران

مقتول روني سے شدید فریت کرتا تھا؟''

اس نے اثبات میں گرون ہلانے پر اکتفا کیا۔
''اور تم بھی مقتول کو تخت ٹاپند کرتی تغییں؟''
''بی نے نہایت ہی مختفر جواب دیا۔
''کیا پیٹھی بچ ہے کہ عمران کا اکثر ویشتر مقتول رو بی کے ساتھ بھگڑا ہوتا رہتا تھا۔'' وکیل استغاشہ نے گواہ کو اپنی امرضی کے مطابق تھنے کی کوشش کرتے ہوئے سوال کیا۔
اور وقوعہ ہے ایک روز قبل تو آتی شدت کا جھگڑا ہوا تھا کہ عمران نے اپنی سو تیلی ماں کو جان ہے درنے کی دھمی بھی

د ہے ڈالی تھی؟'' ''تی ایب ہی ہواتھا۔''لین نے سہم ہوئے انداز میں کہا۔ ''تمہارے ڈیڈی کامقول کے ساتھ روپے کیساتھا؟'' ''یالگل ٹارٹل ''

"اورمتق ل کا تمهارے ڈیڈی کے ساتھ کیا سلوک تھا؟" "نالکل ٹھک تھا۔"

"دیشی شمبارے ڈیڈی اور تمہاری سوتی ماں روئی کے درمیان کی ٹوعیت کا تنازع ٹیس تھا۔" وکیل استفایش نے چالاکی سے بوچھا۔"وہ دونوں اس وسکون سے از دوائی زندگی گزاررے شے؟"

'' تی ہاں۔'' '' اوران دونو ں کوگھر بیس کسی مراوخان کی آیدوشد پر

مجى كوئى اعتراض تبين تفا؟'' وكيلِ استغاثه نه بوشياري --------الرئا-

ے وال کیا۔ ''تی ..... آئیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔' کبنی تے

بر بہت ہے۔ ویکھا اور جرح کا سلسلے ختم کردیا۔ میں ابتی باری پر وٹنس پاکس کے قریب پہنچ عمیا اور کو ابوں والے کٹہرے میں کھڑی لبٹن سے تو چھا۔

" بخن دنون تمبارے گرش برافسوں ناک واقعہ بیش آیا، تمبارے میزک کے امتحانات چل رہے تھے۔ سارے پر پے توکڑ بڑ ہوگئے ہوں گے؟ "

''تی .... صرف پر ہے ہی تیمیں ، زندگی کا ہر معالمہ گڑ بڑ ہوگیا تھا۔''اس نے دکھ بھر سے کیچے میں بتایا۔''میں جبھی ہے بہت ڈسٹر ب ہوں۔''

''شیک ہے، بی ایس تمہاری ذہنی کیفیت کو مجوسکا ہوں۔'' میں نے نری سے کہا۔''لیکن یہ سوالات بھی ضروری ہیں۔''

میں نے پوچھا۔''تم روزانہ اسکول کے لیے کتنے میں نظیر تھی ہے''

" يوني آ ته يج الله الله الله الله

"وور تمهاری والی کب موتی می این می این این می دارد می این می در اصطلب به مقرائد می می این می در است می در این می در

''کیاُوقو نہ کے روز بھی تم دو بے ہی گھر پینٹی گیس؟'' ''نہیں ۔''اس نے آئی میں گردن ملائی''ان دِنو ل پیرژ مور ہے تھے جس کی وجہ سے جلد کی چھٹی موجاتی گی۔

ال روزين ايك يجدو بهر كمرا كن ال

 چاندگھن سےاستفارکیا۔

کی ہاڑی ہار چکی تنمی .....!" لبتی نے کوئی تنمرہ جیس کیا۔خاموش نظر سے جیسے گتی چلی گئی۔

میں نے پوچھا۔''وقومہ کے روز جب تم صبح اسکول جاری تھیں تو اس وقت گھر میں کون کون موجود ققا؟'' ''ان ستنہ مالی تحصیر سان عوال تھا۔''اس

"ابوشے ..... ای تھیں ..... اور عمران تھا ..... "ال

تے جواب دیا۔

''آئی وہی ...... مطلب بمقتول رولی؟''ٹیس نے پوچھا۔
'''تی وہی .....'' دہ وہا حت کرتے ہوئے لول'' الو
''کر شخ کے حوالے سے میں اٹیس آئی ہی کہا کرتی تھی۔''
''کیا عمران بھی مقتول کوائی ہی کہا کرتا تھا؟''
''دو تبیس '' وہ قطعیت سے پولی ''دو ہیشہ بھی کہتا تھا
کہ میں اس عورت کی حقیقت سے واقت ہو چکا ہوں للبندا
اے ای کہنا خود کوگا کی دینے کے شرادف ہے۔''
''دو تو یہ کے روز جبتم اسکول کے لیے تھر نے تکلیں
تو اس وقت عمران کیا کر رہا تھا؟'' میں نے جرح کے سلے کو

آگے بڑھاتے ہوئے تو چھا۔
''وہ اس وقت مور ہاتھا۔''اس نے مختمر ساجواب دیا۔
'''کیا میدورست ہے کہ کچھ عرصہ پہلے مہیں اغوا کرلیا '''میں نے اس کی آتھھوں میں جھا نکتے ہوئے سوال کیا۔''اس وقت تمہاری سکی مال زعرہ تھیں؟''

''بی مید درست ہے۔''اس نے اثبات بیس گردن ہلائی۔ ''اور پھر اغوا کار کو مبلغ سات لاکھ روپ وے کر حمہیں ریا کرایا گیا تھا؟''

". کی مالکل ، ایسا می مواقعا به"

'' تمہارے والد کے پاس آئی بڑی رقم موجود ٹہیں تھی ، اور نہ ہی وہ اغوا کار کے دیے ہوئے وقت کے اندریہ رقم ارپٹی کر سکتے تھے لہٰڈ ااس موقع پر ان کے ایک دوست مراوغان نے ان کی مدد کی تھی۔''

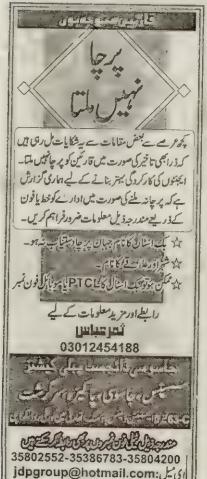
''جی آپ شیک کہدرے ہیں۔'' اس نے جواب ویا۔''دولا کھا بونے اور یا پی لا کھم اوائکل نے ملائے تھے

اور جھے اغوا کارے چھڑا یا گیا تھا۔"

''کیابیووی مرادخان ہے جس نے آپ کی ای صینہ بیکم کے انتقال کے فورا بعد مقتول سے آپ کے باپ کی شادی کراکی تھی؟''

'' تی ....وی مرادخان ''اس نے بتایا۔ ''کیامرادخان رونی اور آپ کے والد کی شادی ہے پہلے بھی آپ کے گھر آیا گرنا تھا؟'' میں نے گہری شجید گ

" بی تحقیق" و افغی میں گردن ہلاتے ہوئے بوئی۔
دو پہلی مرتبہ میں فی مراد خان کو اپنے گر میں اس وقت
و یکھا جب میں اغوا کار کے چنگل ہے لگل کر گھر واپس آئی
تقی جسی جمیے پتا چلا تھا کہ مراد نے میری رہائی کے سلسلے
میں ایک بڑی رقم ایوکودی تھی۔ کلیاتی توقف کر کے اس نے
ایک گہری سانس کی ایم اصافہ کرتے ہوئے بولی۔ "اس
سے پہلے میں نے صرف مراد خان کا نام سٹا تھا اور سے پتا تھا
کہ و والوکا دوست ہے۔ "



''پھر جب تمہاری ای کے انقال کے بعد تمہارے ابواورمقتول کی شادی ہوگئ تو یمی مراد خان اکثر و بیشتر آپ کے گھر آئے لگا تھا؟''

".تى ... اياى تقاـ"

''اورعمران کواس محفل پر گهراختک تھا؟'' ''یی …''اس نے اثبات میں گرون ہلائی۔

'' بیجے اور کچھ نیس پوچھنا جناب عالی۔'' میں نے ج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔''مزید جرح طرم عمران پر ہوگ۔''

لبنی عدالت کے کمرے سے باہر گئ تو میں اکبوز ڈ باکس میں کھڑے طرم عمران کی جانب متوجہ ہوگیا۔عمران سے پہلے بھی میری دو تین طاقاتیں ہو چکی تھیں تاہم اس وقت وہ ایک آزادشیری تھا۔

''تمہاری بہتن نے ابھی معزز عدالت کو بتایا ہے کہ جہیں مرادخان پر گہرا شک تھا۔'' میں نے طرم کے چیرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔''ذیرا بے شک کی وضاحت تو کرو ۔۔۔''

''اس مخفل پر جمعے کئ حوالوں سے شک تھا ۔ .. شک نہیں بلکہ یقین تھا کہ میں شیطان میر سے ابو کو تباہ و در باد کرنے کئیں بلکہ یک نظر پر زور کے منصوبے پر عمل پیرا تھا۔'' اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔''روئی سے ابو کی شاد ی تو بہت بعد کی بات ہے۔ مراد کا گھنا و کا منصوبہ تو اسی وقت شروع ہوگیا تھا جب لین کو انوا کیا گیا تھا۔''

''کیا مطلب ہے تمہارا …؟'' میں نے سرسرانی ہوئی آواز میں کہا۔

ر آمام معاملات عمران کی زبانی پہلے ہی مجھ تک پنی میں سے تک پنی میں تک کا میں سے سے لیکن عدالت کے ریکارڈ پر لانا شروری تھااس لیے میں ایک خصوص انداز میں جرح کردہا تھا۔ میرے سوال کے جواب میں عمران نے بڑے اعتماد سے بتایا۔

'' جھے بھین ہے کہ ابوکو تباہ و پر با دکرنے کے منصوب کا آغاز لبنی کے اغواہے ہوا تھا۔ مراد خان نے بڑی چالا ک سے پہلے لبنی کو اغوا کرایا کھرایو کی ہدر دی حاصل کرنے کے

کے پانچ لا کھروپے کے تعلی ٹوٹ میا کیے۔'' ''تم یہ پات اتنے وثو تی سے مس طرح کہ سکتے ہوکہ پانچ لا کھ کے وہ ٹوٹ جو مراد خان نے تمہارے والد کو دیے وہ تعلی منتھ ہے'' میں نے اس کی آنکھوں میں جھا نکتے ہوئے سوال کیا۔'' اور یہ کہلی کومراد ہیں نے اغوا کر ایا تھا۔۔۔۔؟''

''ثوت .....''وہراسامنہ بناتے ہوئے پولا۔''میں یہ بات اپنے وثوق ہے اس لیے کہر ہاہوں کہ میں نے خود

اپٹے کا نول سے میز ہریلا بچ سٹا تھا اور ای دن سے مراد خان میرادشمن ہوگیا تھا۔''

و و کیا مطلب؟ ، میں تے انجان بنے کی اوا کاری

رتے ہوئے پوچھا۔

''رولی ہےابو کی شاوی کے بعدم ادخان نے اکثر و يشتر مارے هرآنا شروع كرديا تھا۔ 'وه وضاحت كرتے اوے اولا۔" اور مد مكين حص ابوكى غير موجودكى من جي ہارے گھرآ جایا کرتا تھااور .....رونی ہے گپ شپ کر کے واليس جلا جاتا تھا۔ اليے بى أيك موقع يريس تے ان دولوں کی گفتگوئ لی تھی جب وہ رولی کو بتار ہاتھا کہاس نے کس طرح خود ہی لبتی کو اغوا کرایا اور پھرتھلی توٹوں ہے اپوکو یے د توف بنایا۔ بعد میں سود کی محاری رقم کا نا تک کر کے ای شیطان نے ہمارا بنگلا اونے یونے بکوا دیا اور ہم بہاور آباد كان قليك بل آكے-اس شيطان نے اس يرجى بس تیں کی اور رونی سے ابو کی شادی کرادی۔میری تعیق ك مطابق ، روني ايك بدكردار ورت كي اورم اوخان في ایک گہری سازش کے تحت ابو سے اس کی شادی کرائی تھی۔ ٹیں چونکہ اس کے شیطانی منصوبے کو بھانے کہا تھا ال کے وہ میرادحمن ہوگیا تھا۔اس نے کرانے کے غنڈول ہے جھے تل کرانے کی کوشش بھی کی لیکن میری خوش مستی کہ میں فٹا گیاور نہاں نے تو کوئی کسرنہیں چھوڑی تھی ... .!

''اوہ .....'' میں نے ایک معنوی جمر تمری لیتے ہوئے کہا۔'' پیتو بہت ہی خطرناک شخص ہے....' کھر ش نے روئے کن نج کی جائب موڑتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

''جتاب عالی!معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ مراد خان نامی اس فخش کو عدالت میں پیش کرنے کا بندویست کیا جائے۔ میں اس بندے سے چندا ہم سوالات کرنا چاہتا ہوں۔''

تُنْجُ نِے میری شنجیدگی سے جھے دیکھا اور اثبات میں گردن بلادی۔

اس كساته بى عدالت كامقرره وتت تم بوگيا\_

آشرہ پٹٹی پر مرادخان عدالت میں حاضر ٹیس ہوا۔ اس کی طرف سے بہاری کا سر شفکیٹ داخل کردیا عمیا تھا۔ اس پٹٹی پر میں نے طزم عمران کے دونوں دوستوں کوار تخ کردکھا تھا لہترانچ کی اجازت حاصل کرتے کے بعد میں نے عارف اینڈوسیم محمود آبادی کو گوابی کے لیے کمرے میں

مستمبر 144 مستمبر 2014ء

چاند گھن

بلالیا۔ وہ دونوں منائی کے گواہوں کی حیثیت سے میری جانب سے عدالت میں پیش ہوئے تھے۔

عارف اوروسيم كے بيانات ميں اليي سنني خيزي نييں تھی کہ میں ان پر ہوئے والی جرح کولفظ بدلفظ بہاں تحریر كرون تاجم ان كے بيانات كى اجميت ابتى جكم سلم كى \_وه دونوں اس امر کے مضبوط کواہ سے کروقوعہ کے روز لینی تین مارچ کومزم عمران علی نے دو پہرساڑ ھے گیارہ بجے سے شام سات بيج تك كا وقت ان كى معيت يل كزارا تفا اوراس دوران میں وہ ایک لمح کے لیے بھی ان کی نگاہول سے او چل نہیں ہوا تھا جبکہ بوسٹ مارقم ربورث کے مطابق، مقول رونی کووتو یے کروز دو پیر بارہ بجے سے دو بچے کے دوران میں موت کے کھاٹ اتارا کیا تھا۔ ملزم کی چھوٹی بہن ىبنى كاييان اس بات كى تصديق كرتا تفا كەجب وەلگ بىگ ایک یے کھر پیٹی تو مقتول رولی اس دار فانی ہے کوچ کرچک ھی۔ان حقائق کی روشی ٹین میرا مُوکل اور اس مقدے کا مزم عمران علی بے کناہ نظر آتا تھالیکن ابھی اس کی بے کنابی کوعدالت کی نظر میں ثابت کرنے اوراس کی باعزے رہائی كويھنى بنائے كے ليے جھے ايك دومزيد زاديوں برطع آزمانی کرناتھی لبذاش نے بچ کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ "الورآ تر .... ش اس كيس كالفيشي افسر سے جد

سوالات کرنا چاہتا ہوں۔'' کی بھی کیس کا اکوائری آفیسر ہر پیٹی پرعدالت میں موجود ہوتا ہے اور اس کی حیثیت استفاظہ کے گواہ ایک ہوتی ہے۔ میری فرمائش پرنج کی اجازت سے آئی اور ٹس پاک میں آکر کھڑا ہوگیا۔ عہدے کے اعتبار سے وہ ایک سب انسیائر تیں جوایئے ڈیلی ڈولی اور جے کے مطابق ایک ست الوجود تحقی نظر آتا تا تھا۔

و آئی اوصاحب! "میں نے فرصلے و حالے تفتیق افسر کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے سوالات کا آغاز کیا آپ کواس واقعے کی اطلاع کب اور کس نے دی تقی؟"

اس نے صلحارکر گلا صاف کیا اور اپنے میوی ڈیونی وجود کے برعکس نہایت ہی مہین اور مسکین کی آواز میں

جواب دیا۔ دن گئی بھگ دو، سوا دو پچے ہمیں اس واقعے کی اطلاع دن گئی تھی اور نون متقول کے شوہر وحدیثلی نے کیا تھا۔'' یہ بات عدالت کے علم میں آچکی تھی کہ لین نے اسکول سے گھر ویٹنچے کے بعد سب سے پہلے روئی کی لاش کو دیکھا تھا اور قور آاس واقعے کی اطلاع اپنے والد کو دی تھی جو تھوڑی ہی

لیکن گھر پڑنے گیا تھا،اس کے بعد ہی پولیس کوٹون کیا گیا تھا۔ '' آپ نے جائے وقو یکا نقشہ خاصی تفصیل سے تیار کیا تھالیکن جیرت مجھے اس بابت پر ہے کہ جائے واردات کے کسی بھی جھے سے طزم کے فکر پرمنس اٹھانے کی زحمت گوارانہیں کی گئی۔۔۔۔'' میں نے قدرے تیز لہج میں سوال کیا۔'س کو تابی کا کوئی فیاص سیب؟''

"دی کوتابی نہیں تھی۔" وہ برا سامنہ بناتے ہوئے پولا۔"ہم نے اس کی ضرورت محمول نہیں کی۔ متول کے بیڈروم کی حالت چی چی کراس امر کی گوابی دے دبی تھی کہ اس شمق القلب محف نے کتنی بے دردی سے اسے موت کے گھاٹ اتاراتھا۔"

"" کی مطلب ہے، مقتول کے بیڈروم کی دیواریں اور وہال موجود ہر شے طزم کا نام پکار دی تھی۔" میں فے طنزیدانداز میں کہا۔" نیتو آپ بہت عی جمرت الگیز بات بتارہے ہیں۔"

''آپ بالکل فلاسیجے ہیں وکیل صاحب'' وہ خود کو خاصاعقل مند ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ''میر ااشارہ مقتول کی لاش کی جانب تھا۔ اس کے لیاس کو جس انداز میں تار تارکیا گیا تھا، اس کے بدن کوجس طرح تو چا اور کھسوٹا گیا تھا وہ ملزم کی درندگی کا مند بولنا ثبوت تھا۔'' کیک لمحے کووہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر تجب سے لیچے میں بولا۔

" اب آپ بیسوال نیس سجیے گا کہ کیا میں نے اپنی آگھوں سے ملزم کو یہ کارروائی کرتے دیکھا تھا ۔۔۔۔ اس معالم کے سجینے کے لیے ملزم کی ایک روز پہلے والی دھمکی ہی کافی جی اس نے بڑے جلال میں مقتول کوئل کرنے کی وارنگ دی تھی۔ "

" خیک ہے آئی او صاحب! آپ کی خواہش کا احرام کرتے ہوئے میں بیسوال ٹیس کروں گا۔ "میں نے خواہش کا بری رسان سے کہا۔ " لیکن اس کے علاوہ دوسرے سوال تو کرسکا ہوں نا .....!"

وه منه سے کچھنیں بولائے بک نک جھے دیکھا چلاگیا۔
" آپ جائے دقوعہ پر گئے جیں۔ " میں نے پوچھا۔
" کیا آپ معزز عدائت کو بتانا پیند کرس کے کہ متول کی
ر ہائش کرا چی کے کس علاتے میں واقع تھی؟"
" بہا درآ بادش ۔" اس نے جواب دیا۔
" بگلا یا فلیٹ ....؟"

ووقليك!"

''کیا مقتول کا فلیٹ بہادر آباد کے کسی الگ تھلگ صے میں واقع تھایا کی بھری بری بلڈنگ میں؟"میں ئے حصة بوئ ليحض يوجما-

" بھری بری بلانگ میں۔" اس نے الجھن زوہ

اندازيل جواب ديا

آئی او کی مجھ میں تہیں آر ہاتھا کہ میں اس توعیت کے موالات کس مقصد سے کررہا ہوں۔ میں نے اس کی الجھن کی بروا کے بغیرایک سنسنا تا ہوااستفسار کیا۔

" آنی اوصاحب! آب نے جائے وقوعہ کا جتنا ورو ناک نقشہ تیار کیا ہے اس سے تو یمی ظاہر ہوتا ہے کہ مقتول نے اپنی عزت اور جان بھانے کے لیے مرتو ر کوشش کی تھی اورای کوشش میں اس کا لباس بھی تار تار ہو گیا تھالیکن ایک بات کی مجھے حمرت ہے کہ وہ چننی جلائی نہیں ....اس نے کسی كومدد كے ليے نيس يكارا ..... كہيں وہ كو كى تونيس تحى؟"

د منہیں جتاب، وہ گوتی نہیں تھی ۔ ''وہ معا عدانہ نظر سے جھے گورتے ہوئے بولا۔ ''مقتول بھی یقیناً اپنی مدد کے لیے چینی عِلَائی ہوگی لیکن ملزم نے اس کی پیش نہیں علنے دی۔

"اگروه چینی جلائی تی تو آس پروس والوں کو اس واقعے کی خبر کیوں نہیں ہوئی ہ' میں نے آیک اہم نکتہ اٹھایا۔ اوہ اس کی مدد کو کیوں بیس لیے ، استفاد کے گواموں کی فہرست میں مقتول کے کمی ایک بھی یروی کانام درج مہیں .... یہ کیے ممکن ہے کہ کی نے پچھے ندستا ہو، پچھے ندریکھا ہو ..... جب کہ دہ ایار شمنٹ بلڈنگ بہا در آباد کے متحان آباد علاقے میں واقع بے .... اور مکینوں سے بوری طرح بھری

ميرے ان سوالات كا آئى اوك ياس كوئى جواب نہیں تھا لہذا وہ آئی یا تھی شاتمی کرتے ہوئے بغلیں جھا تکنے لگا۔ میں نے روئے سخن عج کی جانب موڑتے -122 99

"جتاب عالى إصفائى كركوابان عارف اوروسيم ك بیانات سے بیات مائی شوت کو بھی ہے کہ میرا موکل اور ال مقد مے کا نا مز وملزم عمران علی بے گناہ ہے۔ وہ وقوعہ كروز دو پر كياره بي سي شام مات بي تك ايخ كر ے دور دوستوں کے ساتھ موجودر ہا ہے للذا مملن ہیں کہ مقتول رولی کی موت شل اس کا کوئی ہاتھ ہو۔ میرے موکل كوكسى كرى سازش كے تحت اس كيس ميس بعشانے ك کوشش کی گئی ہے اور مجھے لیقین ہے کہ بیسازش ای محف کی

تار کردہ ہےجس نے مقول کی شادی وحید علی سے کرانی حی

چنانچے..... شن نے ڈرامائی انداز میں توقف کر کے ایک كمرى سائس لى مجران الفاظ مي اضافه كيا\_

'چنانچہ میں معزز عدالت سے التدعا کرون گا کہ آنده بيشي يرمراد خان كي عدالت من حاضري كويقين بنايا جائے تا كردودھكا دودھاوريانى كايانى الك كياجا سكے ....

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت فتم ہوگیا۔ ج نے آئیدہ پیٹی کی تاریخ دے کرعدالت برخاست کا اعلان کردیا۔ "دى كورث از ايدْ جارندْ .....!"

\*\*\*

منظراي عدالت كالخااور كوابول والےكثهرے ميں مراد خان موجود تھا۔ وہ ہوشیار آتکھوں کا مالک ایک کا ئیاں اور شاطر مخف نظراتا تھا۔ گزشتہ بیٹی پریس ایے موکل کی جائے وقوعدے عدم موجود کی ظاہر کرکے مد ثابت کر چکا تھا کہ رونی کے قبل میں اس کا کوئی ہاتھ تھیں عارف اور وسیم کی گواہی نے عمران کے دائن اور ہاتھ کوصاف ثابت کردیا تھا۔

وليل استفاشه في مرادخان كوفارغ كما تويس جج كي اجازت سے اس کے تثہرے کے نزدیک چلا گیا۔ اس پیشی یر بھے ان اہم معلومات کواستعمال کرنا تھا جوعمران کے جا حميدعلي كي بھاگ دوڑ كے نتيجے ميں جھ تك پيتي تھيں۔

"مراد صاحب!" میں نے اس کی آمحموں میں جما عكتے موسے كيا۔"ميرے علم كے مطابق،آب مقول

كشويروحدعلى كربت كريدوست إلى؟" " يى، آپ كى معلومات بالكل درست جين-" اس

نے جواب دیا۔ "آپ ہر مشکل وقت میں اپنے دوست کے کام سلسل کی تا آتے رہے ہیں۔" على نے سوالات كے سلط كو آج بڑھاتے ہوئے کہا۔"جب آپ کے دوست کی بیٹی لیٹی کو اغواکرلیا گیاتواس کی بازیابی کے لیے آپ نے ایک خطیر رم اييخ دوست کودي تھي!"

" تى ، ان لحات من وحيد يهت يريشان تعا\_ اس كى ریشانی مجھے ویکھی نہ کئ اور یس نے اس کے لیے یا کج لا كه كابندويست كرديار"اس في بتايار" أكر أيك دوست دوس نے دوست کی مصیب میں کام تیں آئے گا تو چرالی دوى كا قائده كيا.....!

" بالكل درست فرمايا آب في" مين ق تائيري انداز ش كردن بلاني اوركها-"وحيد على كاني عرص تك يي مجمتار ہاتھا کہ آپ نے دورقم اے اپنے یاس سے دی می لیکن چھ عرصے کے بعد جب یہ انکشاف ہوا کہ آپ نے کی

چاند گھن

پارٹی ہے سود پر وہ رقم لے کراہے دی تھی اور ماہانہ پچائی ہزار روپے آپ اس رقم پر سودا پتی جیب سے سودخور کودے رہے تھے تو بیس کر دحید مکا ایکارہ کیا تھا۔''

"میں نے وحید پرگوئی احسان تیس کیا تھا۔" وہ ایک خاص انداز میں بولا۔ "مجب تک میں افورڈ کرسکتا تھا اپنی جیب سے مودکی قم اداکر تاریا اور جب مجبور ہوگیا تو میں نے وحید کوصورت حال سے آگاہ کردیا۔"

" یشنا آپ نے اپنے دوست وحید پر توکوئی احسان نمیں کیا تھا لیکن اس معزز عدالت پر آپ کو ایک احسان ضرور کرنا ہوگا ۔۔۔۔ " بیس نے معنی فیز انداز میں کہا۔

''عدالت پراحیان ....'' اس نے چونک کرمیری طرف دیکھا پہ''کیبااحیان؟''

"" آپ معزز عدالت کو بتائیں گے کہ آپ نے کل پارٹی سے مور پر پانچ لاکھروپے لے کراپنے دوست کودیے تھے " بین نے تیکھے لیج میں کہا۔ "عدالت اس محض کا نام

جانناچائتی ہے۔'' ''کگ..... کول.....!'' وہ ایک وم پریشان

ہوگیا۔''میں کیوں بتاؤں اس محض کا نام .....؟''
''آپ کو اس محص کا نام اس لیے بتانا ہوگا کہ عدالت کو آپ کے بیان کی تقد این کرنا ہے۔'' میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا '' کیونکہ طزم نے عدالت میں بیان دیا ہے کہ آپ نے کس پارٹی سے مود پر ایک روپیا بھی نمیس لیا تھا۔ وہ سب تھی نوٹ تھے اور ..... طزم کی جمین کے افواکا ڈرانا بھی آپ بی نے رہایا تھا۔''

''وہ جموع بولیا ہے ..... کواس کرتا ہے .....' وہ عضیلی نظر سے مزم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔''میں بھلا ایے دوست کے ساتھ انتا پڑا دھوکا کیول کروں گا۔''

اورکاروبار تھیانے کے لیے ۔۔۔۔۔ اس کی دولت اورکاروبار تھیانے کے لیے۔۔۔۔۔ اس کی دولت دیا۔ تھیانے کے لیے۔۔۔۔۔ اس کی دولت دیا۔ تھیانے کے لیے۔ میں غرتر کی جرتر کی جواب کی اور مقتول کی گفتگوئی تھی جس میں آپ نے مقتول کواپنے اس کارنا ہے ہے تھیا آ گاہ کیا تھا کہ آپ نے محل طرح کی دویوں کی ایک پرارٹی ایجنٹ میں۔ بہات آپ کوا تھی طرح معلوم تھی ایک پرارٹی ایجنٹ میں۔ بہات آپ کوا تھی طرح معلوم تھی ایک پرارٹی کی ایک میں میں تھی کی مارکیٹ دیا ہے میں طرف کی کارکیٹ دیا ہے میں طرف کی کارکیٹ دیا ہے کہ میں تھی طرح کی دو میگا کی سارکیٹ کی کارکیٹ دو میگا کی سارکیٹ کی کارکیٹ کا کھیاں کے لیے اور یا بی کا کھی درجیہ ہے وہ بگا کی اس کے کہار کی دو میت کرنے کا ڈرامار چاکر تین لاکھ میں کیا کے اور یا بی کا کھی درجیہ ہے لیے اس

لی کے چھوٹی می ڈیل آپ کوراتوں رات آٹھ لا کھ کامنافع وے کئی۔۔۔۔اس کے ابعد آپ نے رولی کے ذریعے۔۔۔۔'' دمیس نے کہا تا ، طوم کے ان الزامات میں ذرہ برابر

جھی حقیقت جیں ہے۔'' وہ میری بات پوری ہوتے سے پہلے بی بول اٹھا۔''اس کا دماغ خراب ہو گیاہے۔''

'' میں بھی تو ہی چاہتا ہوں کہ آپ طزم کی جانب سے
لگا ہے گئے ان الزامات کو تلط ثابت کردیں۔'' میں نے
دوستانہ انداز میں کہا۔'' آپ اس سود خور پارٹی کا نام
بتادیں جس سے بھاری شرح پر آپ نے سود نے کر دحیو علی
کو پانچ لا کھ دیے تھے۔ عدالت متعلقہ خض کو یہاں بلا کر
آپ کے بیان کی تصدیق کرے گی اور آپ کی ذات ہر
خک و شے سے بالاتر ہوجائے گی۔''

و أنهيس سيس ال محض كا مام نبيل بتا سكتا- "وه

''مسٹر مراد! آپ کواس پارٹی کا نام پہایتانا پڑے گا۔'' جج نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔''تاکہ آپ کے بیان کی تصدیق ہوسکے۔''

اب مراد خان کی حالت دیدتی تھی۔ وہ جج کے سامنے اکو نہیں دکھا سک تھا لہذا چر بر ہوتے ہوئے ہوا۔
''اں بندے کا نام سلطان خان ہے اور سُنہ'' وہ تھوک نگل کر حلق ر کرتے ہوئے پولا۔'' یہ بندہ اُدھر ہے اب گوشھ میں رہتا ہے لیکن ۔۔۔ میری درخواست ہے کہ اس خص کوعداتی چکروں میں نہ ڈالا جائے۔'' چکروں میں نہ ڈالا جائے۔''

پروں میں دروں ہوں ہے۔ '''یے فیصلہ کرنے کا اختیار عدالت کو ہے کہ س شخص کو ''س چکر میں ڈالنا ہے اور کس بھرے کو کس چکرے تکالنا ہے۔'' جج نے تقبیرے ہوئے لیجے میں کہا۔''اس کے لیے آپ کی کسی درخواست یا مشورے کی ضرورت ہیں۔۔۔۔''

پھرنچ نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ''بیک صاحب! پلیز پروسیڈ۔''

'' کمیا یہ درست ہے کہ وحیوعلی کی روبی سے شادی آپ بی نے کرائی تھی؟''میں نے مراد طان کی آٹھوں میں آئیمیں ڈال کرسوال کیا۔

"فی بیدیات درست ہے۔"اس نے طنز بید کھی ش کہا۔"اور اس میں بھی آپ کو میری کوئی بدیتی نظر آرہی جوگی ..... بین نا؟"

المراث ا

لیے بی بیندالت کی بوئی ہے۔" وہ ناپندیدہ نظرے جمجے گھورنے لگا۔

ش نے اس کے انداز کوظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
''س یات طے ہے کہ جب کو کی شخص دوافراد کی شادی کراتا
ہے تو وہ ان دولوں افراد سے ایسی طرح واقف ہوتا
ہے ۔۔۔۔۔آب اس سلیلے میں کیا گہتے ہیں؟''

"جى سى يەتوايك اصولى بات ب-" دە كول مول

لجع من بولا-

"ال كاليمطلب بواكة بوحير على اورمقول روبي على المرمقول روبي على به الحجى طرح الله و تقديم"

" بی سسبی ہاں۔ " وہ حند پذب انداز میں بولا۔ " وحید علی سے تو آپ کی پرائی دوئی ہے لہذا میں اس کے بارے میں آپ سے کوئی سوال میں کروں گا۔ " میں نے کہا۔ " صرف اتنا بتاویں کہ آپ متقول کو کب سے جانے ہیں؟"

''لگ بھگ دس سال ہے۔''اس نے جواب دیا۔ ''کس حوالے سے تی بیان کاری؟''

''میں نے دس سال پہلے روئی کو ایک مکان دلوایا تھا۔اس کے بعد ہمارے کا علیک سلیک شروع ہوگئ تھی اور مجھی کھار ہماری ملاقات بھی ہوجاتی تھی۔''اس نے بتایا۔

'' مرف علیک سلیک اور ملاقات یا ..... اس سے زیادہ بھی آپ لوگوں میں کوئی ربط ضبط تھا؟'' میں نے مولنے والی نظرے اے دیکھا۔

وہ نگاہ چراتے ہوئے بولا۔ "صرف علیک سلیک!"

"میری مخوص معلومات کے مطابق ، مقتول روقی کا
تعلق حیدرآیاد کے ایک مخصوص علاقے سے تھا اور وہ مین
سال پہلے ہی کراچی شفٹ ہوئی تھی۔" میں نے اسے آڑے
ہاتھوں لیا۔ "مجراس نے آپ کی عدد سے دس سال پہلے
کراچی میں ایک مکان کیے لیا تھا؟"

"مس" من محول کیا ہوں گا...." وہ جلدی ہے صورت حال کو سنجالا دیتے ہوئے بولا۔" میں نے تین سال میلے بی اے مکان داوایا ہوگا۔"

'' شین اور دس سال میں پورے سات سال کا فرق ہے۔'' میں نے زہر خند کیج میں کہا۔'' کوئی بھی پراپر ٹی ایجنٹ اسٹے بڑے فرق کو بھول نہیں سکا۔ اس کا مطلب ہے، تم جھوٹ بول کرمعزز عدالت کی آتھوں میں دھول

جمو تکنے کی کوشش کررہے ہو۔۔۔۔'' ''ویکل کے بچے ۔۔۔'' دو ایک دم آیے ہے باہر

ہوگیا۔ ' تم بھے تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہو ..... بل جہیں زندہ میں چوڑوں گا.....''

''يورآنر.... پوائن او بي او شفه....'' بلس نے فاتحاند نظر سے نُجَّ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔''مراد خان بحری عدالت میں جھٹ کرنے کی دھمکی دے رہاہے....مکن ہے، اس نے رونی کو بھی موت کے گھاٹ اتارا ہو....''

مراد خان کی برداشت جواب دے گئے۔ وہ ہوش و حواس سے ہے گانہ ہوکر کئیرے سے لکلا اور میری جانب بڑھتے ہوئے وحشانہ اعداز میں چاتا یا۔ ''وہ تو گئی جہتم میں....اب تہاری تھی تیرٹیس ہے....''

عدالت کے کمرے میں اچا تک ہی سنتی فیز صورت حال پیدا ہوگئ تھی۔ میں مراد خان کی دھمکی سے ذرا بھی مرعوب فہیں ہوا تھا۔ اس سے سلے کہ وہ بھی تک پہنچا، معلقہ عداتی علے نے اسے قابو کر کے جھکڑی پہنا دی۔ وہ پولیس کی حراست میں پھنکارتے ہوئے خصیلی نظر سے بچھے گھورتے لگا۔ میں پھنکارتے ہوئے خصیلی نظر سے بچھے گھورتے لگا۔

公公公

گزشتہ پیٹی پرمراد خان کے رویے نے تمام حقائق پرسے پروہ افضاد یا تھا۔اس کاعمل کو یااس کا اقبالی جرم تھا۔ عدالت کی ہدایت پرجب اسے پولیس تسعثہ میں میں دیا گیا تو پھر پولیس کواس کی زبان تھلوانے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا مزا

روئي اور مراد خان ايك بى قماش كوگ شے اور پھلے تين سال ہے وہ ل كركام كررہ تھے۔ وحيد على ان كا كام كررہ تھے۔ وحيد على ان كا كام كررہ تھے۔ وحيد على ان كا كام كررہ تھے۔ وحيد على ان كے ان كام كار كرتے كا كار كرتے كا قيصلہ كرليا تھا چنا تچہ مراد خان اے اپنے رائے ہے بٹانے پر مجبور ہوگيا۔ مراد نے پھل ان انداز ميں روئي كوموت كے كھائے اتاراكہ قربائى كے بار كے بان كار كرتے بائى تھے اور كے بار كار كرتے بائى كے بار كے بار كار كے بائى كے برائے كار كے بائى الے اور كے بیس جائے اور كے بیس کے بیس کے بیس کے بیس کے بیس کے ایس کی توش قسمتی كہ ہے ہيں ميرے بائی آگيا تھا۔

رائی کا انجام بھی خوش گوارٹیس ہوتا جاہے اس کا ذے دارکوئی بھی ہوتی کہ اگر چاندے بھی کوئی عظی ہوجاتی ہے تو وہ بھی کہنا جا تاہے۔ وہی چاندجس سے سب مجت کرتے ہیں اور اے مجوب سے تعییر کیا جاتا ہے لیکن جب ای چاندکوگرین لگتا ہے تو اس گہنائے ہوئے چاندے سب خوف زرہ ہوجاتے ہیں۔

(تحرير: حُسام بث)